

I giovani scrittori della Carano Mazzini a "Il Libro possibile"

Applausi per i giovani scrittori della "Carano-Mazzini" a Il Libro Possibile. Nella serata di sabato scorso, undici alunni delle classi terze hanno partecipato alla presentazione del volume *Il testo e i suoni*, felice esito del laboratorio *Music we tell*, organizzato dall'Associazione Culturale Ombre nell'ambito del progetto *Indiesposizioni*. Un momento formativo che ha permesso ai ragazzi, guidati dalla docente Carlotta Susca, di apprendere come si impagina un libro, collaborando all'editing e alla correzione delle bozze. Ma non solo: ciascuno degli undici ragazzi, a partire da materiali multimediali (poesie, brani narrativi, canzoni e video tratti da film e serie televisive), ha scoperto le varie modalità in cui i suoni possono essere sfruttati nella creazione di un racconto.

Gli studenti si sono, quindi, cimentati in prima persona con la scrittura, immaginando in base alla propria sensibilità, un aspetto legato alla presenza o assenza di un sottofondo sonoro, facendone la metafora di un disagio o lo spunto per una narrazione distopica. Il risultato è una raccolta di racconti, scritti da Andrea Cantore, Ada Caricato, Angelica Eramo, Sofia Guagnano, Lidia Loliva, Giorgia Mazzola, Ivana Orsitto, Rita Rizzi, Simona Romano, Sebastiano Surico, Gaetano Zoiro, dalla straordinaria potenza evocativa e scritti in un linguaggio scorrevole ma, al contempo, efficace ed elevatissimo. Un'iniziativa che ha riscosso il plauso del pubblico presente sabato alla Terrazza dei Tuffi



di Polignano: sono intervenuti per l'occasione l'assessore alla Cultura Lucio Romano, Rosanna Ventura per l'Associazione Culturale Ombre, la docente del workshop Carlotta Susca e il dirigente scolastico della "Carano-Mazzini" Leonardo Castellana. A margine della presentazione, la soddisfazione della referente dell'Associazione Culturale Ombre: «Nell'ambito della formazione del grande progetto di *Indiesposizioni*, abbiamo proposto alla scuola media "Carano" questo workshop, durante il quale i ragazzi di terza hanno fatto un lavoro che non si è fermato solo alla scrittura creativa. Sono partiti dalla lettura, poi la professoressa Susca li ha guidati in un lavoro di editing che devo dire è stato seguito con serietà dai ragazzi, che sono stati premiati da questa sorpresa, quella di essere stati selezionati per presentare il loro volume a Il Libro Possibile. In realtà la presentazione doveva essere fatta anche nel nostro comune durante il festival Gioia Bambina ma il Covid ha cambiato i nostri piani, al-

meno per ora, perché ci teniamo che tutti i ragazzi leggano quello che i loro coetanei sono stati capaci di fare. E a questo proposito» conclude Rosanna Ventura «l'Amministrazione tramite l'assessorato alla Cultura si è offerta di acquistare delle copie del libro da destinare alle scuole in modo da stimolare la lettura e la scrittura, e il ricavato della vendita di questi testi servirà a riproporre il progetto.

Progetto che è di grande utilità perché supera la maniera tradizionale di insegnare, in nome di un processo pedagogico più legato alla pratica, all'esperienza, che si può riassumere con la massima di Confucio "Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo". Un'educazione all'ascolto consapevole che si muove, poi, nel solco dello spirito di *Indiesposizioni*, che cerca di portare in un luogo storico come il Rossini la musica indipendente e la fascia di pubblico che la segue, pubblico che difficilmente si avvicina al teatro».

Livio Addabbo



Protagonista al Libro Possibile di Polignano a Mare insieme ai ragazzi della "Carano-Mazzini"

Testi e suoni dell'associazione Ombre



sponsabili dell'associazione a margine della presentazione polignanese - ha vissuto un momento corale di grande orgoglio, un momento in cui abbiamo sentito un forte legame della nostra comunità, presente sulla Terrazza dei Tuffi di Polignano. I giovani scrittori selezionati per un grande merito, l'impegno profuso per la scrittura. Era presente anche l'assessore alla cultura e alla pubblica istruzione Lucio Romano, che ha avuto modo di leggere i racconti dei ragazzi per conoscere i contenuti e il talento dei giovani scrittori, che ringraziamo per il sostegno e il riconoscimento istituzionale, che ci ha resi fieri per le parole espresse, dandoci certezza di continuare a sostenere e promuovere il progetto. Un doveroso grazie anche ai genitori dei ragazzi, che ringraziamo per la fiducia e l'energia, e al dirigente scolastico dell'istituto comprensivo Carano-Mazzini, che ha voluto fortemente questo progetto che ha gratificato i propri studenti e che continua a credere nel valore delle attività pedagogiche di supporto attuate dall'associazione Ombre. E ancora la nostra ammirazione per il lavoro portato avanti con dedizione e grande professionalità della prof.ssa Irene Martino, un grande riconoscimento alla prof.ssa Vittoria Procina per la dedizione costante e le buone pratiche messe in campo per l'organizzazione e un grazie a Grafiche Ciocia snc per la stampa. Un ringraziamento speciale, infine, va a tutti i cittadini gioiesi e alla stampa presente". Alla presentazione di Polignano, presentata da Giovanna Carrelli, erano presenti i giovani autori dei testi, la dott.ssa Carlotta Susca e la presidente dell'associazione culturale Ombre Rosanna Ventura.



L'11 luglio 2020 è una data da ricordare per l'associazione culturale Ombre. Sabato scorso, infatti, ha partecipato alla 19ª edizione del festival "Il Libro Possibile" di Polignano a Mare, con il libro "Il testo e i suoni", parte integrante del progetto Indiesposizioni a cura dell'associazio-

ne, ammesso a finanziamento dal programma straordinario in materia di Cultura e Spettacolo 2018 della Regione Puglia, che ha visto protagonisti gli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado "Carano-Mazzini". "La nostra associazione - hanno dichiarato i re-

