

I.C. "Carano-Mazzini" Gioia del Colle (BA)
Arte e Immagine - Scuola Secondaria 1° Grado
Anno Scolastico 2017-18

Abbraccia l'Italia

Campagna Fotografica
organizzata da "La Scuola Adotta un Monumento"
Progetto Nazionale - MIUR - MIBACT - Fondazione Napoli 99
(Beni Culturali)



*Nella fotografia esistono ...come in tutte le cose
delle persone che sanno vedere e altre che non sanno nemmeno guardare.
(Gaspar Félix Tournachon in arte Nadar)*

La Campagna Fotografica proposta nel novembre 2017,
accompagnandoci nel 2018, anno europeo del Patrimonio Culturale,
è un Open Call aperta a TUTTI gli STUDENTI e i cittadini
che vogliono dimostrare il loro attaccamento e AMORE
per il Patrimonio Artistico/Culturale dell'Italia
e soprattutto per la loro città
inviando ...pubblicando ...e condividendo
la FOTO di un ABBRACCIO singolo o di gruppo del "monumento" o parte di esso
usando il tag #abbraccialitalia.

A questa “chiamata” che va **OLTRE L’AULA**, dedicata ai Beni Culturali, alla loro Scoperta, Tutela e Valorizzazione, non poteva non rispondere con i suoi allievi, la **prof.ssa Clelia Stasi** docente di Arte e IMMAGINE, da anni impegnata in Progetti Scolastici di questo tipo.

Il PROGETTO condiviso dal Dirigente Scolastico **prof. Antonio Pavone**, ha visto la massiccia ed entusiasta partecipazione degli allievi delle **classi 1^D e 1^F** della Scuola Secondaria di 1° Grado, che dopo la loro affermazione iniziale: “professoressa, ma nel nostro paese non c’è niente da fotografare” o ...”io non ho una Macchina Fotografica”, indirizzati, istruiti e sollecitati, accompagnati dai loro genitori, da soli o in gruppo, esplorando e girovagando per d’intorni e strade del Centro Storico di Gioia del Colle, ricercando il “particolare” da FOTOGRAFARE, sono riusciti a fare delle FOTO originali e superbe, gareggiando tra loro!



Giuseppe Laterza_classe 1^F
- Tipico Trullo in Contrada Montursi - Gioia del Colle -

Costruzione conica in pietra a secco
tradizionale della Puglia centro-meridionale,
generalmente edificato come ricovero temporaneo nelle campagne
o abitazione permanente per gli agricoltori.

Dal 6 dicembre 1996, i Trulli sono stati dichiarati Patrimonio Mondiale dell’Umanità dell’UNESCO.



**Martina Spada – Chiara Locorotondo – Sara Surico_classe 1^F
- Monumento ai Martiri del Rogo 1901 -**

Di struttura semplice e simbolica è composta da un basamento di pietra vesuviana sormontato da 3 gradini, su cui poggia un blocco marmoreo quadrato simile ad un'ara, i cui lati presentano 2 iscrizioni e dei bassorilievi.

Al di sopra del blocco marmoreo c'è una corta e rastremata colonna marmorea di forma quadrangolare, sulla quale poggia un puttino alato, che stringe con la mano sinistra, dei ramoscelli di ulivo. I piedi sono poggiati su una sfera, dove è stata impressa la parola LIBERTA'.



Daniele Sansonetti_1^F

- Monumento Aeronautica Militare "Gate Guardian" _Aermacchi MB 326 - 36° Stormo di Gioia -

Velivolo montato su un basamento di cemento, utilizzato in mostra statica come simbolica guardia, intenta a sorvegliare l'ingresso del paese. (maggio 2002)



Giovanni Castellaneta_1^F

- "Le Porte dell'Imperatore" _Centro Storico -
3^ Edizione Frammenti dall'Imperatore



Francesca Cuscito_1^F

- Arco Mastrocinto _Centro Storico -
In pietra a sesto acuto con bordi a forma di diamante



Antonio e Palma Annichiarico – Antonio Lacetera – Iulia Cioaka_1^D
- Scalinata Cortile Interno_Castello Normanno-Svevo -



Maria Elena Persico_1^F
- Castello Normanno-Svevo_Torre De Rossi - IX-XII sec. -

Di origine normanna è situato al centro della cittadina.
Pianta quadrangolare, costruito in pietra calcarea e carparo rosso.



Asia Ardillo 1^F
- Monumento di Giuseppe Garibaldi 1891-1901 -
Giardino Piazza Umberto I



Davide Pisanti 1^F
- Scultura in Pietra di Apricena "Icaro"1992 -
di Antonio Paradiso



Ilaria Longo_1^F_Verso ...il Castello



Belen Nico – Ilaria longo – Aurora Cardetta – Laura Casamassima_1^F
- Terrazza e Cortile Interno_Castello Normanno-Svevo -



Irina Rizzi_1^F
- Torre De Rossi e Torre dell'Imperatrice_Castello Normanno Svevo -



Giuseppe Laterza_1^F
- Tetti a Cono dei Tipici Trulli in Contrada Montursi - Gioia del Colle -



Giandomenico Antonicelli_1^F
- Monumento ai Martiri del Rogo 1901 - Piazza dei Martiri dal 1799 -



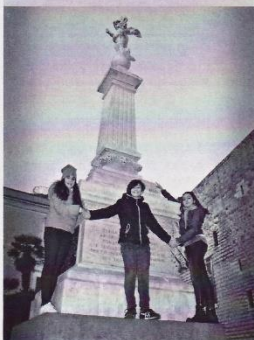
E ...per essere giunti ...tra i "PRIMI ABBRACCI d'ITALIA"
e tra i più NUMEROSI
abbiamo ricevuto dalla Fondazione Napoli 99
un Drappo di merito e riconoscimento.



<https://www.facebook.com/search/top/?q=abbraccialitalia>
<https://www.facebook.com/lascuolaadottaunmonumento/>
<https://www.facebook.com/groups/716153055253672/>
<https://www.facebook.com/fondazioneapolinovanove/>

Positivi i giudizi dei genitori che hanno seguito a casa il lavoro di ricerca ed elaborazione dei loro ragazzi, assaporando il gusto di lavorare insieme per il proprio territorio recuperando e consolidando la conoscenza e la tutela di un BENE CULTURALE.

Con la Carano #ABBRACCIALITALIA anche a Gioia



Anche gli studenti dell'I.C. Carano-Mazzini partecipano alla campagna fotografica "Abbraccia l'Italia" organizzata da "La scuola adotta un monumento Napoli" con le loro foto inviate, pubblicate e condivise su FB e Instagram di un abbraccio singolo o di gruppo del monumento, o parte di esso, adottato usando il tag #abbraccialitalia. La campagna fotografica è una open call, aperta a tutti i cittadini che vogliono dimostrare il loro attaccamento e amore per il patrimonio artistico della nazione.

Il progetto della Fondazione Napoli Novantanove, la Scuola adotta un monumento che da 24 anni mobilita le scuole italiane di ogni ordine e grado all'at-

tenzione del patrimonio artistico della nazione, per il 2018, anno europeo del patrimonio culturale, lancia l'open call attraverso i social ed invita a partecipare alla campagna fotografica #abbraccialitalia.

"E' una iniziativa fondata sull'amore che ci "lega" al patrimonio artistico e culturale della nazione, a partire dalle migliaia di monumenti adottati dalle scuole italiane..." dichiara la professoressa Clelia Stasi che in queste settimane ha sensibilizzato gli studenti, invitandoli a partecipare alla campagna fotografica ideata per riscoprire i monumenti, prezioso patrimonio del nostro territorio, lanciando il motto: Arte e immagine "Oltre l'aula".

Ed all'appello hanno risposto Asia Ardillo di 1^F che ha abbracciato il monumento dedicato a Giuseppe Garibaldi, su progetto dell'arch. Cristoforo Pinto e realizzato dallo scultore Primo Giudici nel 1901 nel Giardino di Piazza Umberto I, e Martina Spada, Chiara Locorotondo e Sara Surico di 1^F, "allacciate in difesa del Monumento ai Martiri del rogo", realizzato dall'arch. Filippo Cifariello nel 1901 in Piazza Castello o dei Martiri.

Studenti della Carano premiati da #ABBRACCIALITALIA



Per gli studenti dell'I.C. Carano-Mazzini che stimolati dalla loro docente di Arte Clelia Stasi hanno aderito alla campagna fotografica "Abbraccia l'Italia", giungono i primi meriti riconosciuti.

Hanno infatti ricevuto dalla "Fondazione Napoli99" il "drappo di riconoscimento" per essere giunti tra i primi e più numerosi ABBRACCI di #abbraccialitalia. L'iniziativa di cui abbiamo scritto nei mesi scorsi è stata organizzata da "La scuola adotta un monumento Napoli" e gli studenti della Carano vi hanno aderito con entusiasmo inviando le loro

foto pubblicate e condivise su FB e Instagram di un abbraccio singolo o di gruppo del monumento, o parte di esso, adottato usando il tag #abbraccialitalia.

La campagna fotografica open call, aperta a tutti i cittadini che hanno voluto testimoniare il loro attaccamento e amore per il patrimonio artistico della nazione, ha avuto un enorme successo.

Ricordiamo che il progetto della Fondazione Napoli Novantanove, la Scuola adotta un monumento da 24 anni mobilita le scuole italiane di ogni ordine e grado all'attenzione del patrimonio artistico della nazione.

20 gennaio 2018 | GioiaNet.it | LA VOCE DEL PAESE | 19



(La Voce del Paese_2 dicembre 2017_pag.26/La Voce del Paese_20 gennaio 2018_pag. 19)

Il 'rumore è stato così imprevedibile che giunto anche alle orecchie della Stampa Locale, ne ha fatto a sorpresa 2 bellissimi servizi.



i LAVORI in CORSO ...continuano

...ad maiora semper!!!

Docente di Arte e Immagine
Prof.ssa Clelia Stasi