

I.C. "Carano-Mazzini" (BA)
Arte e Immagine - Scuola Secondaria 1° Grado
Anno Scolastico 2017-18

L'ACCHIAPPASOGNI CONCORSO ARTE SENZA CONFINI



L'I.I.S.S. "Rosa Luxemburg" di Acquaviva delle Fonti, in occasione delle Giornate dell'Arte 2018 (24-25 maggio), ha promosso la 1ª Edizione del Concorso "Vivi l'Arte", rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di 1° Grado dell'Ambito 5 della provincia di Bari.

Il CONCORSO ha avuto come oggetto l'IDEAZIONE, la PROGETTAZIONE e la REALIZZAZIONE di opere artistiche sul tema: **L'Acchiappasogni-Arte senza Confini**, con tecnica libera e formato massimo di cm. 29,7 x 42.

Eseguiti con fantasia e creatività, tanti sono stati i lavori realizzati dagli allievi delle classi **1^D-3^D-1^F** della Scuola "Carano", sollecitati e guidati dalla docente di Arte e Immagine *prof.ssa Clelia Stasi*.

In primo luogo a scuola, la *prof.* dopo aver presentato alle classi il progetto, sulla LIM tramite Internet, ha fatto visionare immagini e filmati dedicati al tema, in seguito a casa, ogni allievo in modo individuale e personalizzato ha elaborato la propria idea.

✚ Ma vediamo ...cos'è un AcchiappaSogni?



L'Acchiappasogni è un'oggetto, spesso associato alle tribù Cheyenne e Lakota, che lo consideravano un oggetto sacro e lo posizionavano fuori dalle loro tende, per far comprendere ai passanti la professione di chi risiedeva nella tenda.

Dopo l'invasione delle Americhe, l'Acchiappasogni nella cultura occidentale, fu interpretato come un oggetto che serviva a tenere lontano i SOGNI molesti.

Tante le STORIE e le LEGGENDE, ma pare venisse donato alla nascita a ogni bambino, per essere conservato tutta la vita

Perche sono importanti?

- I membri delle culture antiche davano ai sogni un significato più grande che alla realtà.
- Credevano che il mondo dei sogni era il legame vivente con l'aldilà.
- Erano conosciuti tanti modi con cui si cercava di ricordare i sogni e di entrare negli strati più profondi del messaggio contenuto.
- Gli Indiani d'America hanno creato, con questo scopo, gli acchiappasogni.



- Gli Indiani d'America hanno creato, con questo scopo, gli acchiappasogni.

Oggi l'Acchiappasogni lo si trova appeso in qualche casa o negozio, ma appeso in veranda acquista un fascino particolare, perché dondolato dal vento ci porta a guardare lontano ...e sognare.

Usato oggi come PORTAFORTUNA, l'Acchiappasogni è composto da un CERCHIO esterno in legno flessibile che rappresenta il CICLO della VITA (dalla nascita alla morte) e l'UNIVERSO; una RETE con perline che trattiene i SOGNI negativi, che svaniscono con le prime luci del mattino, lasciando i SOGNI positivi liberi di fluire; le PIUME che secondo la leggenda Cheyenne, simboleggiano l'ARIA e il VOLO degli uccelli.

All'Acchiappasogni è collegato il simbolo del RAGNO che come grande tessitore di tele, riprende il percorso di fili all'interno del CERCHIO.

Secondo gli indiani infatti, il ragno tesse la tela che permette agli dei e agli uomini, di salire e scendere dal cielo, proprio per mezzo dei fili che compongono la ragnatela.

LEGGENDE

Una leggenda Cheyenne narra, che la piccola **Nuvola Fresca** sognasse spesso un uccello nero che la pungeva con il suo becco. Questo sogno non le permetteva di addormentarsi facilmente perché ne aveva paura. Allora la sua mamma **Ultimo Respiro**, le spiegò che erano soltanto sogni e che l'uccello da lei sognato, era lì per proteggerla e per tranquillizzarla. Così le costruì una "RETE MAGICA" in grado di intrappolare i sogni, riconoscendo quelli buoni da quelli cattivi.

Da quel giorno ogni culla ...avrebbe avuto un ACCHIAPPASOGNI.



Una leggenda Lakota invece, narra che **Iktome**, maestro della saggezza, su un monte apparve ad uno stregone. Le sue sembianze non erano umane ma animali, infatti era un RAGNO che raccontò alla stregone del CERCHIO della VITA, e mentre parlava, tesseva una ragnatela all'interno di un cerchio con PIUME e PERLINE.

Da qui divenne un oggetto sacro capace di cullare l'uomo nei SOGNI positivi ...e proteggerlo da quelli negativi.

Gli elaborati delle scuole di Acquaviva delle Fonti – Adelfia - Gioia del Colle
Santeramo – Toritto – Turi - Valenzano, conformi al Regolamento
e ammessi alla partecipazione del Concorso, sono stati in tutto 150.



Il 25 maggio 2018, nel Cortile del Palazzo De Mari di Acquaviva delle Fonti,
in occasione della 2^a Giornata dedicata all'Arte, alle ore 18.30
ha avuto luogo la **Premiazione del Concorso**.



e ...con DISEGNI ...rientrati nella 'Rosa dei PREMIATI
SODDISFATTI gli allievi della "Carano" ...hanno portato a casa ben 2 PREMI.



- **PREMIO di MERITO** per la **TECNICA** assegnato a **Stefania Lomangino** della classe 3^{AD} con l'elaborato grafico/pittorico "**SOGNI in un CLIK**", dove con la sua Macchina Fotografica immagina di "acchiappare" le BELLEZZE del MONDO e i suoi grandi SOGNI
- **PREMIO di MERITO** (per il messaggio) a **Sara Surico** della classe 1^{AF} con l'elaborato grafico/pittorico "**IL CANTO del LUPO**", che come amante della musica, suonando il suo pianoforte in una notte di luna piena, immagina di sentire lo straziante ululato di un lupo, trasformarsi in un dolcissimo CANTO che diffonde 'LUCE sul MONDO



Sara Surico 1^F



Stefania Lomangino 3^D



"IL CANTO del LUPO"



"SOGLI in un CLIK"

Tecnica:
Carboncino-Pastelli a Matita-Inchiostri di China su Cartoncino

ACCHIAPPASOGNI

ELABORATI GRAFICI/PITTORICI/con inserti COLLAGE
degli allievi della Scuola "Carano"



Classe 3^D



Classe 1^F



Classe 1^D



Classe 1^F

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020 Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
IISS Rosa Luxemburg
PRESENTA

GIORNATA DELL'ARTE 24 E 25 MAGGIO 2018

L'Acchiappasogni, Arte senza Confini

VI INVITIAMO IL 25 MAGGIO 2018

SALONE DELLE FESTE "PALAZZO DE MARI" ACQUAVIVA DELLE FONTI
ORE 10.30 E ORE 17.00
SPETTACOLO TEATRALE "...E SE FOSSE TUTTO UN SOGNO?"

SALA ANAGRAFE "PALAZZO DE MARI" ACQUAVIVA DELLE FONTI
ORE 10.00 E ORE 19.30
ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA E PROIEZIONE VIDEO

"PIAZZA DEI MARTIRI" - ACQUAVIVA DELLE FONTI
DALLE 10.00 E ORE 19.30
ESPOSIZIONE ARTISTICA E PERFORMANCE A CURA DEI RAGAZZI DELL'ISTITUTO
All'evento Parteciperà "Radio Futura"

ORE 18:30 PREMIAZIONE CONCORSO "VIVI L'ARTE"

*Appeso alla finestra
L'ACCHIAPPASOGNI attende di afferrare un SOGNO per me*

*di pelle è la rete ...leggere le piume
immensa la MAGIA che emana*

*mi porterà un AMORE ...una STORIA lieta ...o una CANZONE
oppure degli incubi
dove tutto va per il verso sbagliato?*

*Il tempo ora è giunto per me di dormire
e attendo un SOGNO ...un SOGNO che sia BRILLANTE ...e FELICE
(Anonimo)*

Premi per la Carano grazie agli artistici "Acchiappasogni" degli studenti

In occasione di una delle due Giornate dell'Arte ospitate nel Cortile del Palazzo De Mari di Acquaviva delle Fonti il 24 e 25 maggio, nella seconda giornata ha avuto luogo la Premiazione del Concorso "L'Acchiappasogni-Arte senza Confini" 1^a Edizione, indetto da IISS Rosa Luxemburg di Acquaviva delle Fonti. Gli Elaborati Grafici partecipanti al Concorso di scuole di Acquaviva-Adelfia-Gioia-Toritto-Turi, sono stati 150 e tra gli elaborati grafici eseguiti con fantasia e creatività dagli allievi delle classi 1^aD-3^aD-1^aF della Scuola "Carano", incitati e seguiti dalla docente di Arte e Immagine prof.ssa Clelia Stasi, con grande soddisfazione la scuola ha portato a casa ben due premi. Quello di Merito per la tecnica è andato a Stefania Lomangino della classe 3^aD con l'elaborato "Sogni in un Klik", l'altro di Merito per il messaggio a Sara Surico della classe 1^aF con l'elaborato "Il Canto del Lupo".



La Voce del Paese
2 giugno 2018_pag.25



E ...per i docenti di ARTE e IMMAGINE
i cui allievi partecipanti al Concorso "L'Acchiappasogni-Vivi l'Arte" 1^a Edizione
si sono classificati nella 'Rosa dei Premiati
è stato assegnato un bellissimo omaggio
consistente in un particolare CAMPANACCIO di terracotta
realizzato con calco a mano
e decorato con colori per ceramica e foglia d'oro/argento.
Il manufatto è stato progettato ed elaborato nel Laboratorio di Ceramica
dagli allievi dell'**I.I.S.S. Rosa Luxemburg** di Acquaviva delle Fonti (BA)

docente Arte e Immagine
prof.ssa Clelia Stasi