

I.C. "CARANO-MAZZINI" Gioia del Colle (BA)
Arte e Immagine - Scuola Secondaria 1° Grado
Anno Scolastico 2018-19

Ampliamento Offerta Formativa - Laboratorio Creativo -



"Le BANDIERE di Federico II" Palio delle Botti 2019 - IV Edizione

In piena estate, nel mese di Agosto, per le strade del Centro Storico di Gioia del Colle, si svolge un'attesissima Manifestazione Medioevale intitolata "**Palio delle Botti**".

La manifestazione, ideata e realizzata per la prima volta da **Claudio Santorelli** nella "Città del Vino Primitivo" il 27 agosto 2016, è basata soprattutto su una gara che vede come protagoniste le *barrique* (piccole botti realizzate con doghe di rovere stagionate e tostate) da 225 litri, dipinte a mano ogni anno da artisti diversi, che si contendono un ambito trofeo, il "**Cencio**".

Ogni *barrique* o *barile* rappresenta una cantina, che rimane proprietaria del trofeo vinto, fino all'edizione successiva.

Questa MANIFESTAZIONE prevede:

- ❖ Palio dei Piccoli, Palio dei Grandi, Spettacoli Medievali, Cortei Storici, Giullari, Giochi, Falconeria, Museo della Tortura, Arcieri, Musici, Mercatini, Degustazioni e tanto altro ancora, per far rivivere alla cittadinanza e ai turisti, il periodo storico del Medioevo.

Il Progetto presentato alle scuole per l'anno scolastico 2018-19, dall'**Associazione "Palio delle Botti"**, contemplava 4 tipi di Attività:

- 1) **"Piccoli SPINGITORI Crescono"** (IV classi Scuola Primaria tra le quali saranno presenti anche bambini della nostra Scuola Primaria "Mazzini")
- 2) **"A SPASSO con FEDERICO"** (tutti gli Studenti)
- 3) **"I BORGHI di FEDERICO"** (tutti gli Studenti)
- 4) **"Le BANDIERE di FEDERICO"** (tutti gli Studenti)

Nel mese di Gennaio la professoressa di Lettere **Giulia Grippa**, ha proposto alla nostra classe questo Progetto e con la nostra professoressa di Arte e Immagine **Clelia Stasi**, abbiamo scelto di parteciparvi con **"Le BANDIERE di FEDERICO"**, elaborando due BANDIERE Federiciane, che durante le "Giornate del Palio delle Botti" avrebbero abbellito le strade del Centro Storico di Gioia del Colle.



- Immagini fornite dall'Associazione -

Tra i disegni di SCUDO per BANDIERE proposte dall'Associazione, abbiamo scelto quelli che per forma e colore, più degli altri hanno attirato la nostra attenzione e che come linea si contrappongono fra loro, infatti un disegno è formato da linee ondulate, l'altro da linee geometriche.

Grande impresa è stata cercare con la *prof. Giulia Grippa*, una stoffa che soddisfacesse le attese della *prof. Clelia Stasi*, facile da disegnare e dipingere nonostante le grandi dimensioni delle bandiere (m. 1.50 x m. 1.00).



- Prof.sse Clelia Stasi e Giulia Grippa -

Non abbiamo trovato quello che desideravamo, ma anche se la tela con la sua trama sottile e il suo colore marroncino chiaro, ci ha fatto lavorare più del dovuto, il risultato è stato strabiliante.

Nel “**Laboratorio Creativo**” della nostra scuola, situato nel Plesso distaccato della “Carano”, guidati e seguiti dalla *prof. Clelia Stasi*, dopo aver preparato i bozzetti delle bandiere su Carta da Imballaggio Bianca, appena avuta la stoffa, l’abbiamo misurata, tagliata in due, fermata sul tavolo e disegnata.

La stoffa è stata poi ritagliata e cucita a forma di STEMMA, lasciando nella parte superiore una fascia dove poter infilare un bastone con corda, per essere appesa.

Il disegno è stato ripassato con l’Uniposca Nero, in modo che si evidenziasse la forma, risultando più facile da dipingere. In piccoli gruppi, abbiamo dipinto le bandiere con piccoli e grandi pennelli e tanto, tanto colore acrilico.

Non è stato un lavoro semplice, specialmente quando dimenticavamo di alzare di tanto in tanto la stoffa appena dipinta dalla carta sottostante, che si attaccava. Ancora più dura è stato dimenticare di infilare e muovere continuamente, un bastone nella cucitura superiore, mentre quella parte di stoffa veniva ricoperta da abbondante colore che tendeva a sigillare il tutto facendo sparire l’apertura.

- REALIZZAZIONE 1^ BANDIERA -



- Disegno su Carta da Imballo -



- Disegno su Stoffa -



- Taglio e Cucitura Bandiera -



- Prime fasi di Pittura su Stoffa -



- Fasi - Pittura su Stoffa -





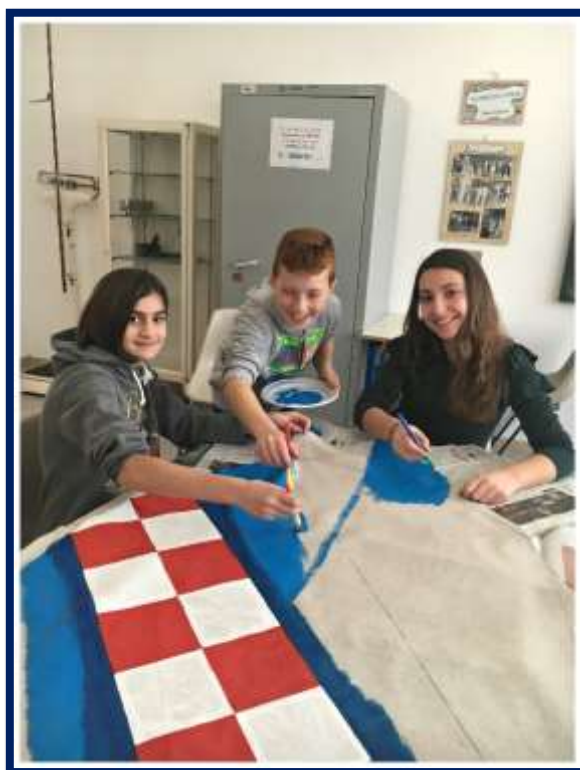
1^ BANDIERA ...ultimata!!!

* *STEMMA del Sacro ROMANO Impero*

rappresentativo della dignità imperiale attribuito alla Casa Hohenstaufen

*Rilevanza attribuita alla figura dell' **AQUILA** da Federico II, infatti si può dire che fu proprio durante il regno dello "stupor mundi" che questa figura rappresentò "il distintivo araldico dell'Impero, per eccellenza", sopravvivendo alla stessa estinzione della dinastia staufica, andando a contraddistinguere i successivi sovrani con carica imperiale. Nella sua *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca*, lo storico prof. Crollalanza scrive che "nel Medioevo l' **AQUILA** fu particolare emblema della dignità imperiale e i re di Germania rivestiti di questa, la portarono successivamente sulle loro BANDIERE e sui loro SCUDI". L'araldista, inoltre, riporta che un' *Aquila Nera in Campo d'Oro* sia "geroglifico di valore e d'intrepidezza", atta a simboleggiare caratteristiche quali forza, potenza, grandezza d'animo, valore e gloria.*

- REALIZZAZIONE 2^A BANDIERA -



- Fasi - Pittura su Stoffa -





2[^] BANDIERA ...ultimata!!!

** STEMMA simbolo Normanno della Famiglia ALTAVILLA e dei Duchi di VERAQUA
...inoltre i quadrati Bianchi e Rossi nel Pitagorismo Templare
rappresentano la Sapienza Misterica*

E' stata una bellissima ATTIVITA'/PROGETTO, che ha avuto origine nel mese di Gennaio ed è terminata nella prima metà del mese di Maggio.

La progettazione e la realizzazione delle bandiere ci ha tanto entusiasmato, felici di aver ricreato forme che appartengono alla storia medioevale del nostro paese e che serviranno ad abbellire le sue strade durante le due GIORNATE di Agosto, dedicate per l'appunto alla IV Edizione del "PALIO delle BOTTI" 2019.

gli allievi della Classe 2[^]F

Docente Arte e Immagine: *prof.ssa Clelia Stasi*