



Direzione e segreteria: Piazza Umberto I n.7 – 70023 Gioia del Colle (Bari)  
Tel. 0803481521- Fax.0803484873  
C.M. BAIC82800G - C.F. 91107950726  
SITO WEB: [www.caranomazzini.gov.it](http://www.caranomazzini.gov.it)  
MAIL: [BAIC82800G@istruzione.it](mailto:BAIC82800G@istruzione.it) - PEC: [BAIC82800G@pec.istruzione.it](mailto:BAIC82800G@pec.istruzione.it)

# PROGRAMMATION CURRICOLAIRE SCUOLA DELL'INFANZIA



**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

# PREMESSA

In riferimento alle indicazioni generali del POF del 22 Ottobre 2015 dal titolo:  
“A SCUOLA PER COSTRUIRSI E COSTRUIRE... COME LA CASSETTA  
DEGLI ATTREZZI DI TECNICHE E DI PROCEDURE PER CAPIRE E GESTIRE  
IL PROPRIO MONDO”

Le docenti della Scuola dell'Infanzia seguendo le linee guida del POF 2015/16 e PTOF (L.107/2015), hanno individuato come tema conduttore, da sviluppare nel corso dei tre anni, i quattro elementi della natura: “TERRA, **FUOCO**, **ACQUA**, **ARIA**” elementi fondamentali per la nostra vita, sempre affascinanti ed emozionanti.

Il filosofo Empedocle parlando dei Quattro Elementi, li considerò parti integranti degli esseri umani, composti, a suo parere, da un miscuglio di due o più elementi. Se una persona era dominata dal **FUOCO** era irascibile e ambiziosa; se dall'**ARIA** allegra e creativa, se **TERRA** dalla tranquilla e affidabile, se dall'**ACQUA** pensosa e incline alla malinconia. Proseguendo il lavoro didattico avviato negli anni precedenti e tenendo conto delle finalità che la Scuola dell'Infanzia si pone: “consolidare l'identità, sviluppare l'autonomia, acquisire competenze e vivere le proprie esperienze di cittadinanza”, le docenti hanno elaborato, per il corrente anno scolastico, la Programmazione Curricolare, intitolata: “L' ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI” *(cit. tratta dal libro Il piccolo principe, Antoine de Saint-Exupéry)*.

L'ARIA è tra gli elementi naturali quello che per la sua incorporeità, e immaterialità sfugge alla coscienza e alla conoscenza del bambino, che invece ha sempre bisogno di un contatto con il concreto ed il tangibile.

Il primo contatto con il mondo esterno avviene con la luce e con l'ARIA; con il suo primo respiro autonomo il bambino entra nella vita.

L'ARIA non si vede, non si può “acchiappare”, non si può sentire, spesso mantiene un alone magico per il bambino, rappresenta però un elemento vitale di cui fare un'esperienza consapevole.

Il contesto ludico motivante, la dimensione di gruppo, il metodo della “ricercazione” costituiscono le basi della nostra didattica. Insieme ai nostri alunni esploreremo a livello sensoriale-corporeo: la leggerezza, la trasparenza, lo spostamento nello spazio, l'ARIA sulla pelle e tra i capelli...

L'attenzione al respiro, che entra ed esce dal corpo, può aiutarci a prendere coscienza di noi, a scoprire, conoscere, esplorare: il vento, la sua energia positiva (mulini a vento, la brezza...) e negativa (tifoni, trombe d'aria...).

Come esploratori e piccoli scienziati osserveremo tutto ciò che vive, vola, si muove, respira nell'ARIA e con l'ARIA e ne carpiremo i segreti.

L'ARIA fa vibrare le cose, dà voce agli strumenti musicali: ascolteremo la magia di ogni suono e ne inventeremo altri...

Sarà infine compito della scuola anche quello di far vivere l'ARIA come un dono prezioso da scoprire prima e custodire poi, per rimarcare quel legame importante che ci lega al mondo che ci circonda e ci "ospita" e di cui dobbiamo essere rispettosi.

**Unità di Apprendimento: Accoglienza**

*Aria invisibile amica*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>CAMPO D' ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>

**Traguardi  
per lo  
sviluppo  
delle  
competenze**

**3 ANNI:** Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

**4 ANNI:** Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

**5 ANNI:** Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

## Unità di Apprendimento: Accoglienza

### *Aria invisibile amica (3 anni)*



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i nuovi compagni e gli adulti di riferimento;</li><li>• Accettare il distacco dalla famiglia e la permanenza a scuola;</li><li>• Vivere con fiducia e serenità ambienti proposte e nuove relazioni;</li><li>• Esprimere e controllare emozioni e sentimenti;</li><li>• Acquisire un'autonomia nelle principali funzioni quotidiane;</li><li>• Orientarsi all'interno di spazi liberi e circoscritti;</li><li>• Usare linguaggi diversi per interagire e comunicare;</li><li>• Socializzare e cooperare in un contesto ludico;</li><li>• Comprendere e rispettare gli altri e le regole, nel gioco e durante le attività;</li><li>• Conoscere il nome dei compagni;</li><li>• Riconoscere il proprio contrassegno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Festa dell'accoglienza con canti e giochi;</li><li>• Presentazione degli spazi dell'aula e della scuola;</li><li>• Flessibilità oraria e inserimento graduale;</li><li>• Attività e giochi di piccolo e grande gruppo;</li><li>• Storie e racconti;</li><li>• Giochi motori e con regole;</li><li>• Movimenti coordinati alla musica</li><li>• Memorizzazione di canzoni e filastrocche;</li><li>• Rappresentazione grafico-pittoriche;</li><li>• Rielaborazione verbale delle esperienze.</li></ul>

## Unità di Apprendimento: Accoglienza


### *Aria invisibile amica (4 anni)*



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Instaurare un rapporto positivo con adulti e compagni, superando eventuali conflitti;</li><li>• Saper rispettare gli altri;</li><li>• Rafforzare la propria autostima;</li><li>• Acquisire comportamenti sempre di più autonomi;</li><li>• Comprendere l'appartenenza alla sezione e al gruppo;</li><li>• Orientarsi negli spazi interni della scuola ed imparare ad usarli correttamente;</li><li>• Partecipare ai giochi e alle attività proposte;</li><li>• Usare linguaggi diversi per interagire e comunicare;</li><li>• Conoscere, accettare e condividere le principali regole per star bene a scuola;</li><li>• Esprimere emozioni e sentimenti;</li><li>• Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Festa dell'accoglienza con canti e giochi;</li><li>• Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé;</li><li>• Attività e giochi di piccolo e grande gruppo;</li><li>• Gioco libero e guidato;</li><li>• Ascolto, memorizzazione e mimo di canti e filastrocche;</li><li>• Canti e giochi espressivo motori;</li><li>• Distribuzione di incarichi;</li><li>• Movimenti coordinati alla musica;</li><li>• Lettura e ascolto di racconti con relativa conversazione guidata in gruppo e domande stimolo;</li><li>• Conoscenza e costruzione del contrassegno personale;</li><li>• Produzioni grafico – pittoriche – manipolative.</li></ul>

## Unità di Apprendimento: Accoglienza

### *Aria invisibile amica (5 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrare in modo positivo nel gruppo;</li><li>• Acquisire comportamenti sempre più autonomi;</li><li>• Interagire in maniera cooperativa;</li><li>• Riconoscere il proprio spazio di movimento e quello altrui;</li><li>• Comprendere e rispettare le regole del gioco e durante le attività;</li><li>• Sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione;</li><li>• Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare;</li><li>• Utilizzare il linguaggio verbale in modo differenziato e appropriato alle diverse attività;</li><li>• Acquisire modalità comunicative adeguate sia con l'adulto che con pari;</li><li>• Descrivere e raccontare eventi;</li><li>• Esplorare con curiosità fenomeni e caratteristiche di eventi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Festa dell'accoglienza con canti e giochi;</li><li>• Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé;</li><li>• Gioco libero e guidato;</li><li>• Ascolto, memorizzazione e mimo di canti e filastrocche;</li><li>• Rielaborazione verbale di esperienze;</li><li>• Distribuzione di incarichi;</li><li>• Scoperta delle emozioni;</li><li>• Lettura e ascolto di racconti con relativa conversazione guidata in gruppo e domande stimolo;</li><li>• Conoscenza e costruzione del contrassegno personale;</li><li>• Produzioni grafico – pittoriche - manipolative;</li><li>• Osservazione creativa dei materiali presenti nell'ambiente circostante.</li></ul> 

**Unità di Apprendimento: Stagioni**

*Profumi nell'aria*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>CAMPO D' ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>

**Traguardi  
per lo  
sviluppo  
delle  
competenze**

**3 ANNI:**Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.

**4 ANNI:** :Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

**5 ANNI:**Sviluppa interesse verso i fenomeni naturali e matura atteggiamenti di rispetto verso la natura.

## Unità di Apprendimento: Stagioni

### *Profumi nell'aria (3 anni)*



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali;</li><li>• Riconoscere gli elementi della stagione;</li><li>• Osservare fenomeni atmosferici;</li><li>• Riconoscere i colori tipici delle stagioni;</li><li>• Rappresentare gli elementi stagionali con materiali naturali;</li><li>• Scoprire le caratteristiche dell'albero legate alla stagionalità;</li><li>• Acquisire capacità motorie utilizzando anche la musica;</li><li>• Scoprire il comportamento di alcuni animali in base alla stagionalità;</li><li>• Conoscere e denominare frutti legati alle stagioni;</li><li>• Ascoltare e comprendere racconti;</li><li>• Memorizzare canti, e filastrocche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate;</li><li>• Ascolto di storie sulla natura che cambia;</li><li>• Scoperta delle caratteristiche fisiche degli alberi;</li><li>• Attività grafico-pittorica con l'impiego dei colori primari;</li><li>• Giochi senso-percettivi;</li><li>• Attività ritmico-musicali;</li><li>• Raccolta di materiale inerente la stagione;</li><li>• Osservazione di immagini relative alla stagione;</li><li>• Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche.</li></ul>



## Unità di Apprendimento: Stagioni

### *Profumi nell'aria (4 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare comportamenti corretti nel rispetto della natura;</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche stagionali e i cambiamenti climatici;</li> <li>• Riprodurre la natura attraverso il disegno e le attività grafico-pittoriche;</li> <li>• Rappresentare gli elementi stagionali con una varietà creativa di strumenti e materiali;</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'albero legate alla stagionalità;</li> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi e storie;</li> <li>• Favorire la coordinazione oculo-manuale;</li> <li>• Riconoscere i colori tipici delle stagioni;</li> <li>• Riconoscere il comportamento di alcuni animali in base alla stagionalità;</li> <li>• Conoscere e denominare frutti legati alle stagioni;</li> <li>• Memorizzare canti, poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamento di curiosità e di esplorazione;</li> <li>• Conversazioni guidate;</li> <li>• Ascolto di storie sulla natura che cambia con rielaborazioni nell'ambiente;</li> <li>• Elaborazioni nell'ambiente;</li> <li>• Scoperta e descrizione delle caratteristiche fisiche degli alberi;</li> <li>• Attività grafico-pittoriche con l'impiego dei colori secondari;</li> <li>• Giochi senso-percettivi;</li> <li>• Attività e giochi di piccolo e grande gruppo;</li> <li>• Attività ritmico-musicali;</li> <li>• Raccolta di materiale inerente la stagione;</li> <li>• Osservazione di immagini relative alla stagione;</li> <li>• Raccolta e registrazione di dati e informazioni;</li> <li>• Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche.</li> </ul>

## Unità di Apprendimento: Stagioni

### *Profumi nell'aria (5 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare la realtà naturale;</li><li>• Riconoscere le caratteristiche stagionali e i cambiamenti climatici;</li><li>• Osservare un fenomeno meteo;</li><li>• Percepire e osservare con i 5 sensi;</li><li>• Identificare il ciclo di vita naturale;</li><li>• Mettere in relazione la vita animale con il clima;</li><li>• Riprodurre la natura attraverso il disegno e le attività grafico-pittoriche;</li><li>• Utilizzare diverse tecniche creative;</li><li>• Cogliere relazioni tra i fenomeni stagionali ed i comportamenti umani;</li><li>• Ascoltare e comprendere discorsi e storie;</li><li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze;</li><li>• Elaborare progetti, fare ipotesi, cercare soluzioni;</li><li>• Attivare comportamenti corretti nel rispetto della natura;</li><li>• Memorizzare canti, poesie e filastrocche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atteggiamento di curiosità e di esplorazione;</li><li>• Conversazioni guidate,</li><li>• Ascolto di storie sulla natura che cambia con rielaborazioni verbali e scansioni in sequenza,</li><li>• Scoperta e descrizione delle caratteristiche fisiche degli alberi;</li><li>• Attività grafico-pittoriche e manipolative;</li><li>• Giochi senso-percettivi;</li><li>• Attività e giochi di piccolo e grande gruppo,</li><li>• Attività ritmico-musicali;</li><li>• Raccolta di materiale inerente la stagione;</li><li>• Osservazione di immagini relative alla stagione;</li><li>• Realizzazione di cartelloni;</li><li>• Attività di pregrafismo legate alle stagioni;</li><li>• Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche.</li></ul>



**Unità di Apprendimento: Colori**

*Pastelli in aria*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>
<b>CAMPO D' ESPERIENZA PREVALENTE</b>	<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>

**Traguardi  
per lo  
sviluppo  
delle  
competenze**

**3 ANNI:** Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

**4 ANNI:** Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

**5 ANNI:** inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.


## Unità di Apprendimento: Colori

### *Pastelli in aria (3 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire, riconoscere e denominare i colori primari;</li><li>• Creare collegamenti in base al colore;</li><li>• Utilizzare i colori in modo appropriato, spontaneo e creativo;</li><li>• Colorare all'interno dei contorni;</li><li>• Giocare con oggetti colorati;</li><li>• Rispettare le procedure relative alle tecniche usate;</li><li>• Esprimere emozioni, sentimenti attraverso il colore;</li><li>• Superare la paura di "sporcarsi";</li><li>• Memorizzare poesie, canti e filastrocche;</li><li>• Esplorare e manipolare materiali colorati per costruire e inventare prodotti creativi e originali.</li><li>• Conoscere i colori del fuoco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività grafico-pittoriche;</li><li>• Manipolazione di materiali vari;</li><li>• Giochi cromatici con esperienze dirette,</li><li>• Giochi per affinare la manualità,</li><li>• Attività libere per lasciare prime "tracce di sé";</li><li>• Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche sui colori;</li><li>• Cartellonistica.</li></ul> 

## Unità di Apprendimento: Colori

### *Pastelli in aria (4 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i colori derivati;</li><li>• Compiere abbinamenti in base al colore;</li><li>• Associare i colori derivati ad oggetti reali e ai frutti di stagione;</li><li>• Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari;</li><li>• Utilizzare correttamente i colori;</li><li>• Sperimentare tecniche diverse usando i colori;</li><li>• Usare i colori con creatività ed inventiva;</li><li>• Promuovere la collaborazione in vista di una meta comune;</li><li>• Sviluppare le abilità di esplorazione e manipolazione;</li><li>• Accettare di sporcarsi le mani con colori e materiali;</li><li>• Memorizzare poesie, canti e filastrocche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi e filastrocche cantate relative ai colori;</li><li>• Giochi di contrasto cromatico con varie tecniche;</li><li>• Giochi per sviluppare le percezioni visuo-motorie;</li><li>• Storie e filastrocche cromatiche per rappresentare i cambiamenti morfologici della natura;</li><li>• Realizzazione di composizioni decorative,</li><li>• Collage e digito-pittura;</li><li>• Uso di colori a dita, tempere, pastelli a cera, matite, pennarelli;</li><li>• Giochi con la plastilina e con materiali amorfi e di recupero;</li><li>• Giochi di riconoscimento delle cose in base al colore.</li></ul> 

## Unità di Apprendimento: Colori

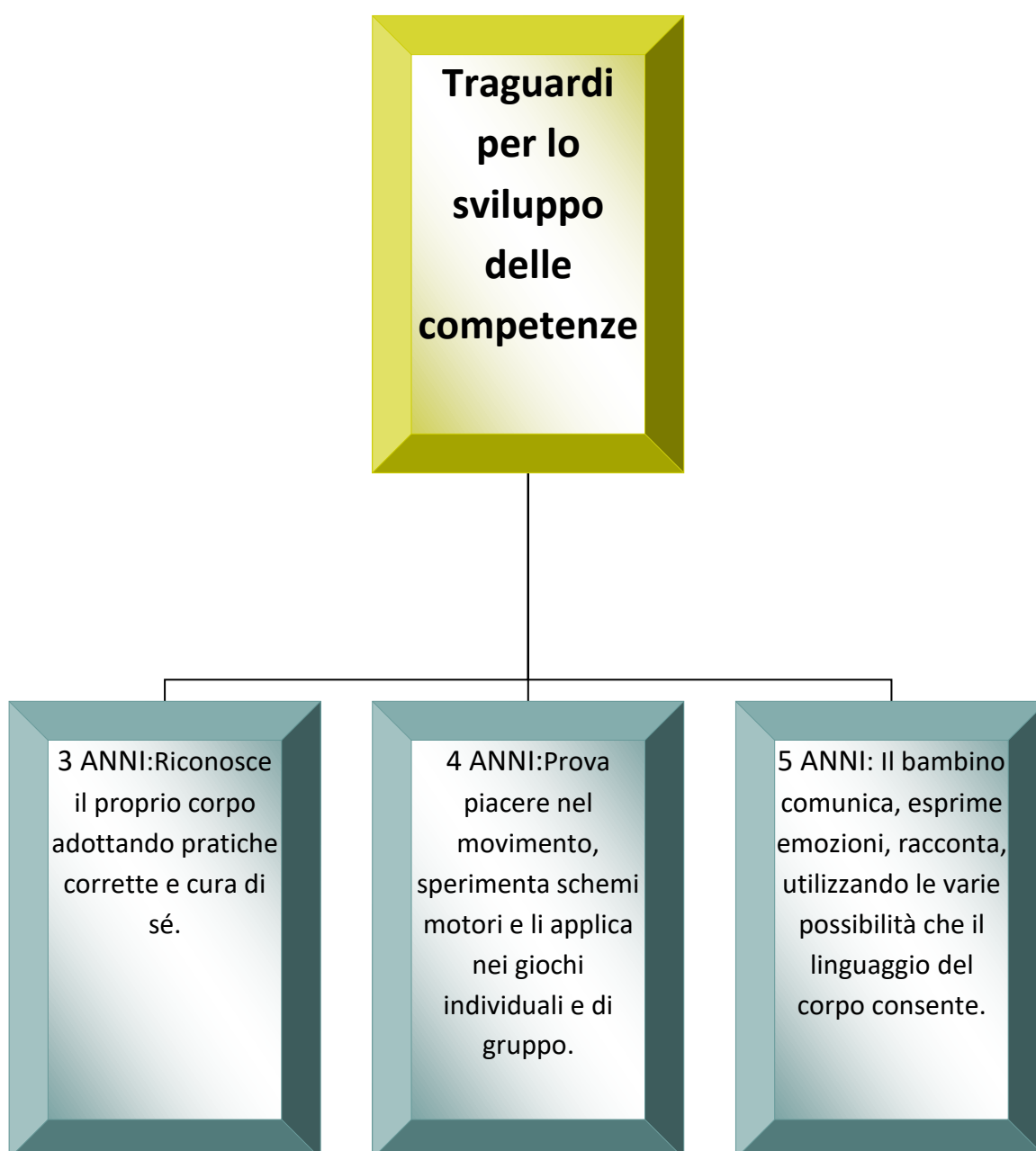
### *Pastelli in aria (5 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare gradazioni di colore;</li><li>• Riconoscere i colori nella realtà;</li><li>• Esprimere le proprie emozioni e gli stati d'animo attraverso i colori;</li><li>• Sperimentare varie tecniche espressive;</li><li>• Realizzare lavori usando i colori con creatività ed inventiva;</li><li>• Classificare e seriare per colore</li><li>• Percepire correttamente i colori nelle collocazioni spaziali;</li><li>• Ordinare in gradazione di colore (dal chiaro allo scuro e viceversa);</li><li>• Conoscere i colori caldi e i colori freddi e saperli usare appropriatamente;</li><li>• Elaborare progetti propri o in collaborazione e realizzarli;</li><li>• Educare al senso estetico e al bello;</li><li>• Memorizzare poesie, canti e filastrocche;</li><li>• Utilizzare tecniche creative con il colore bianco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mescolanza di colori per scoprire le gradazioni;</li><li>• Realizzazioni di cartelloni di gruppo e lavori individuali sperimentando le sfumature;</li><li>• Esplorazione dell'ambiente circostante per conoscere i vari colori presenti nella realtà;</li><li>• Giochi di classificazione e di seriazione;</li><li>• Giochi per sviluppare la percezione visuo-motoria;</li><li>• Giochi finalizzati alla discriminazione dei colori caldi e freddi;</li><li>• Schede strutturate e non;</li><li>• Lettura di immagini;</li><li>• Canti, poesie e filastrocche.</li></ul> 

**Unità di Apprendimento: Corpo**

*Io respiro, tu respiri!*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>CORPO E IL MOVIMENTO</b>



## Unità di Apprendimento: Corpo

*Io respiro, tu respiri! (3 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere coscienza del proprio corpo;</li><li>• Precisare la mappa del corpo e del viso;</li><li>• Conoscere e nominare le varie parti del corpo;</li><li>• Percepire la propria identità sessuale;</li><li>• Controllare e interiorizzare gli schemi motori di base;</li><li>• Sviluppare la conoscenza del corpo attraverso piccole esperienze sensoriali;</li><li>• Percepire ed individuare le varie parti del corpo su di sé e negli altri;</li><li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo;</li><li>• Scoprire che le emozioni sono “dentro” il corpo;</li><li>• Controllare gli schemi posturali di base;</li><li>• Acquisire il controllo della presa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi e giochi di osservazione e denominazione delle parti del corpo;</li><li>• Canti e filastrocche mimate;</li><li>• Conversazioni, racconti finalizzati alla scoperta del corpo;</li><li>• Giochi di espressione corporea su base musicale;</li><li>• Attività grafico-pittoriche;</li><li>• Ascolto dei ritmi corporei;</li><li>• Giochi di movimento, liberi e guidati;</li><li>• Cartellonistica;</li><li>• Giochi motori imitativi;</li><li>• Giochi di percezione della realtà e del mondo attraverso i cinque sensi;</li><li>• Giochi di coordinamento dei gesti del corpo con la voce.</li></ul>

## Unità di Apprendimento: Corpo

*Io respiro, tu respiri! (4 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere coscienza delle funzioni dei principali segmenti corporei;</li><li>• Controllare i movimenti segmentari e globali;</li><li>• Scoprire le potenzialità espressivo-comunicative del corpo;</li><li>• Interpretare con il corpo le emozioni;</li><li>• Esplorare con i sensi lo spazio, gli oggetti e i materiali;</li><li>• Stabilire relazioni corporee attraverso il contatto con gli altri;</li><li>• Muoversi nello spazio circostante dimostrando padronanza degli schemi motori di base;</li><li>• Affinare una buona coordinazione oculo-manuale;</li><li>• Saper riprodurre con l'attività grafica il proprio sé corporeo;</li><li>• Saper integrare il linguaggio verbale a quello gestuale;</li><li>• Acquisire una buona coordinazione oculo-manuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività ludiche e percorsi sull'orientamento spaziale;</li><li>• Giochi di esplorazione, di contatto con se stessi e gli altri;</li><li>• Giochi motori cooperativi di contatto sugli schemi motori di base (camminare, correre, saltare..);</li><li>• Giochi di imitazione e di mimo sull'espressione delle principali emozioni;</li><li>• Giochi di equilibrio e con l'utilizzo di materiali vari;</li><li>• Attività di movimento libero nello spazio o abbinati al movimento e alla gestualità;</li><li>• Rappresentazione dello schema corporeo;</li><li>• Ascolto di racconti e brani musicali con giochi di travestimento.</li></ul>  <p>The illustration shows two children, a boy in a green shirt and a girl in a yellow dress, holding hands and standing in front of a globe. The globe is surrounded by colorful clouds. Below the globe, the text 'Noi e l'Aria' is written in a stylized font, with 'Noi' in green, 'e' in blue, and 'l'Aria' in orange.</p>



## Unità di Apprendimento: Corpo

*Io respiro, tu respiri! (5 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere lo schema corporeo e rappresentarlo graficamente;</li> <li>● Conoscere la relazione tra le espressioni del viso e gli stati d'animo e rappresentarle graficamente;</li> <li>● Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine;</li> <li>● Eseguire percorsi e organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>● Controllare l'equilibrio corporeo in situazione statica e dinamiche, sia a livello globale che segmentario;</li> <li>● Saper intuire la simmetria del proprio corpo;</li> <li>● Acquisire la lateralità relativamente al proprio corpo e all'ambiente;</li> <li>● Nominare le varie parti del corpo formulando ipotesi sulle loro funzioni;</li> <li>● Saper integrare il linguaggio verbale a quello gestuale;</li> <li>● Scoprire com'è fatto all'interno il nostro corpo ;</li> <li>● Percepire e conoscere le principali funzioni degli organi di senso;</li> <li>● Confrontare, classificare e ordinare le proprie percezioni sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto, comprensione, rielaborazioni verbali e grafico-pittoriche di racconti;</li> <li>● Giochi psicomotori individuali, di coppia, di piccolo gruppo e di squadra con l'ascolto di brani musicali e non;</li> <li>● Giochi senso-percettivi;</li> <li>● Esperienze motorie di dinamica generale;</li> <li>● Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche;</li> <li>● Visione di DVD sul corpo umano;</li> <li>● Schede strutturate e non;</li> <li>● Realizzazione di cartelloni, poster, istogrammi;</li> <li>● Giochi individuali e di gruppo e attività grafiche per rafforzare               <ul style="list-style-type: none"> <li>- simmetria</li> <li>- lateralità</li> <li>- piano frontale, dorsale, laterale</li> <li>- posizioni statiche e dinamiche</li> <li>- corpo vissuto dall'interno</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">5 sensi.</p>

**Unità di Apprendimento: Spazio e Tempo**

*Eppure...esisti!*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
<b>CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>

**Traguardi  
per lo  
sviluppo  
delle  
competenze**

**3 ANNI:** Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.

**4 ANNI:** individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.

**5 ANNI:** Riferisce correttamente eventi del passato; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo.



## Unità di Apprendimento: Spazio e Tempo

### *Eppure...esisti! (3 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e orientarsi nell'ambiente scolastico;</li><li>• Orientarsi nello spazio noto usando gli indicatori dentro-fuori;</li><li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone;</li><li>• Compiere i primi tentativi di rappresentare lo spazio;</li><li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento;</li><li>• Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti;</li><li>• Stabilire relazioni temporali prima-dopo;</li><li>• Costruire sequenze temporali giorno-notte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente scolastico riconoscendo la posizione occupata degli oggetti;</li><li>• Giochi senso-percettivi;</li><li>• Giochi psicomotori: percorsi ad ostacoli, labirinti, ecc.</li><li>• Attività grafico-pittoriche;</li><li>• Filastrocche, poesie e racconti;</li><li>• Conversazioni .</li></ul>

## Unità di Apprendimento: Spazio e Tempo

*Eppure...esisti! (4 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere la successione degli eventi;</li><li>• Acquisire l'intuizione temporale della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni.</li><li>• Cogliere la successione cronologica e logica e logica nelle storie;</li><li>• Rappresentare graficamente in sequenze un racconto o una storia;</li><li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento;</li><li>• Confrontare e ordinare grandezze ed eventi in rapporto a diverse proprietà;</li><li>• Classificare in base a caratteristiche enunciate;</li><li>• Localizzare e collocare se stessi e oggetti nello spazio;</li><li>• Eseguire percorsi guidati sulla base di indicazioni verbali e non;</li><li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo sopra-sotto, dentro-fuori;</li><li>• Riconoscere davanti-dietro, alto-basso, vicino-lontano, chiuso-aperto, primo-ultimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di un calendario meteorologico e delle ricorrenze;</li><li>• Realizzazioni di cartelloni con la rappresentazione grafica dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni;registrazione giornaliera;</li><li>• Rappresentazioni grafiche e costruzione di scansioni temporali inerenti la propria storia personale;</li><li>• Osservazione ed esplorare le caratteristiche della terra in giardino.</li><li>• Attività di giardinaggio</li><li>• Esercizi –gioco con materiale strutturato e non;</li><li>• Giochi senso-percettivi;</li><li>• Giochi psicomotori: percorsi ad ostacoli, labirinti, ecc.</li><li>• Attività grafico pittoriche;</li><li>• Filastrocche, poesie e racconti legate al tema;</li><li>• Conversazioni.</li></ul>



## Unità di Apprendimento: Spazio e Tempo

*Eppure...esisti! (5 anni)*



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere la ciclicità degli eventi;</li><li>• Collocare fatti ed eventi nel tempo (presente, passato, futuro);</li><li>• Cogliere la successione temporale delle azioni della giornata, della settimana, delle stagioni;</li><li>• Cogliere la successione cronologica e logica nelle storie;</li><li>• Rappresentare graficamente in più sequenze storie e racconti;</li><li>• Saper effettuare relazioni temporali di causa-effetto;</li><li>• Localizzare e collocare se stessi e oggetti nello spazio;</li><li>• Registrare dati e metterli a confronto;</li><li>• Usare simboli per tracciare percorsi;</li><li>• Riconoscere dentro-fuori, davanti-dietro, alto-basso, sopra-sotto, vicino-lontano, chiuso-aperto, primo-ultimo, destra-sinistra;</li><li>• Riconoscere quantità/qualità e rapporti spaziali tra gli oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione di un calendario meteorologico e delle ricorrenze;</li><li>• Realizzazione di cartelloni con la rappresentazione grafica dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni;</li><li>• Registrazione giornaliera;</li><li>• Giochi con l'orologio per misurare il tempo della giornata scolastica;</li><li>• Rielaborazione verbale e grafica di un racconto indicando i fatti principali, in successione logica e cronologica;</li><li>• Attività per riconoscere nello spazio-foglio direzioni, posizioni e relazioni spaziali;</li><li>• Giochi psicomotori, giochi a specchio imitando movimenti e posizioni;</li><li>• Attività e giochi finalizzati a cogliere le relazioni tra oggetti, immagini, situazioni per giungere al concetto di corrispondenza;</li><li>• Esperimenti.</li></ul>

**Unità di Apprendimento: Forme, Letterine e Numeretti**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMPETENZE DI BASE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>

**Traguardi  
per lo  
sviluppo  
delle  
competenze**


**3 ANNI:** Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale; identifica alcune proprietà di oggetti e materiali.

**4 ANNI:** Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi; raggruppa, ordina oggetti, e ne valuta la quantità.

**5 ANNI** Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; ha familiarità sia con le strategie del contare, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, peso, ecc..

## Unità di Apprendimento:

*(3 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e osservare con curiosità l'ambiente circostante;</li><li>• Discriminare forme geometriche (cerchio, quadrato);</li><li>• Cogliere relazioni topologiche (aperto, chiuso);</li><li>• Cogliere relazioni spaziali ( sopra-sotto, dentro-fuori);</li><li>• Individuare somiglianze e differenze;</li><li>• Classificare oggetti in base ad un attributo;</li><li>• Discriminare pochi-tanti;</li><li>• Percepire i confini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gioco dei percorsi;</li><li>• Scoperta del cerchio e del quadrato;</li><li>• Giochi con blocchi logici;</li><li>• Giochi con il corpo;</li><li>• Giochi senso percettivi;</li><li>• Attività grafico pittoriche</li><li>• Canti e filastrocche.</li></ul> 

## Unità di Apprendimento:

*(4 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le forme geometriche più semplici: quadrato, cerchio, triangolo;</li><li>• Riconoscere nella realtà le più elementari forme geometriche;</li><li>• Discriminare e classificare figure geometriche in base alle dimensioni: piccolo, medio, grande;</li><li>• Formulare ipotesi e riflessioni;</li><li>• Formalizzare graficamente le conoscenze;</li><li>• Individuare le appartenenze;</li><li>• Confrontare quantità usando indicatori “ di più”, “di meno”, “uguale”;</li><li>• Percepire i confini e le regioni;</li><li>• Percepire la differenza fra spazio aperto e spazio chiuso;</li><li>• Raggruppare gli oggetti in base alle loro forme;</li><li>• Usare le forme in modo creativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di costruzione e ricomposizione di forme geometriche;</li><li>• Attività grafico-pittoriche libere e guidate;</li><li>• Utilizzo di blocchi logici per discriminare colori, forme e grandezze;</li><li>• Riproduzione di figure geometriche;</li><li>• Indovinelli, filastrocche, poesie;</li><li>• Giochi di percorsi;</li><li>• Raggruppamento di forme in base ai vari criteri;</li><li>• Seriazione per grandezza.</li></ul>



**Unità di Apprendimento:**  
*(5 anni - Forme, Letterine e Numeretti)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare la capacità grafo motoria;</li> <li>• Saper coordinare la motricità fine della mano;</li> <li>• Saper completare un tracciato;</li> <li>• Saper collocare elementi in uno spazio grafico definito;</li> <li>• Saper classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri;</li> <li>• Saper riprodurre graficamente forme- segni- simboli- grafemi- parole rispettando i limiti dello spazio grafico;</li> <li>• Saper rispettare la direzione di scrittura;</li> <li>• Saper organizzare lo spazio foglio;</li> <li>• Riconoscere e distinguere i simboli grafici di numeri e lettere;</li> <li>• Conoscere tutte le lettere dell'alfabeto;</li> <li>• Discriminare le vocali e le consonanti;</li> <li>• Giocare con la struttura sonora delle parole;</li> <li>• Migliorare le competenze fonologiche e lessicali;</li> <li>• Associare l'oggetto al nome corrispondente;</li> <li>• Pronunciare correttamente i suoni vocali;</li> <li>• Saper apprendere filastrocche e scioglilingua</li> <li>• Saper scrivere parole;</li> <li>• Costruire insieme;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi percettivi;</li> <li>• Attività di tipo ludico;</li> <li>• Canzoncine;</li> <li>• Percorsi e giochi motori;</li> <li>• Giochi linguistici e simbolici;</li> <li>• Attività a giochi finalizzati alla produzione di rime e assonanze;</li> <li>• Gioco dei contrari;</li> <li>• Giochi con l'alfabetiere;</li> <li>• Giochi con le parole;</li> <li>• Riconoscimento della sillaba iniziale;</li> <li>• Riconoscimento del fonema iniziale e finale;</li> <li>• Attività di pregrafismo;</li> <li>• Raggruppamento secondo criteri diversi;</li> <li>• Ascolto e comprensione di storie;</li> <li>• Utilizzo di termini adeguati per descrivere ciò che si osserva;</li> <li>• Rielaborazioni verbali e iconiche delle storie ascoltate;</li> <li>• Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche;</li> <li>• Giochi sonori;</li> <li>• Giochi con suoni delle parole;</li> <li>• Attività con gli insiemi utilizzando materiale vario;</li> <li>• Attività di confronto, ordinamento, classificazione, numerazione, quantificazione, misurazione;</li> <li>• Collegamento di numeri e quantità corrispondenti;</li> </ul>

- Comprendere la relazione tra quantità rappresentata e simbolo numerico;
- Confrontare e valutare quantità;
- Contare e registrare quantità da 1 a 10;
- Saper distinguere i numeri dalle lettere;
- Completare algoritmi;
- Effettuare relazioni logiche;
- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi;
- Eseguire quantificazioni, numerazioni, confronti e misurazioni.

- Conte, attività manipolative, giochi con materiale strutturato;
- Valutazione delle quantità;
- Utilizzo di semplici simboli per registrare;
- Giochi di confronto di quantità;
- Filastrocche e movimento.

**Unità di Apprendimento: Feste**

*C'è gioia nell'aria*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>CAMPO D' ESPERIENZA PREVALENTE</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>

**Traguardi  
per lo  
sviluppo  
delle  
competenze**

**3 ANNI:**  
percepisce i  
propri sentimenti  
sa esprimerli in  
modo sempre più  
adeguati.

**4 ANNI:** Riconosce  
i più importanti  
segni della sua  
cultura e del  
territorio.

**5 ANNI:** conosce  
le tradizioni della  
famiglia e della  
comunità e le  
mette a confronto  
con altre.

## Unità di Apprendimento: Feste

### *C'è gioia nell'aria (3- 4- 5 anni)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Maturare il senso di appartenenza al gruppo sezione maturando l'identità (accoglienza);</li><li>• Scoprire momenti di festa legati alla tradizione;</li><li>• Condividere momenti di festa a scuola e in famiglia;</li><li>• Veicolare in modo costruttivo personaggi carnevaleschi le proprie emozioni;</li><li>• Vivere l'attesa del Natale comprendendone i significati condivisione, unità, ospitalità, amore, pace, fratellanza;</li><li>• Fare esperienze di solidarietà;</li><li>• Identificarsi nei ruoli dei maturando la propria identità personale;</li><li>• Riconoscere la festa della Pasqua come momento di rinascita;</li><li>• Esprimere la propria affettività cogliendo i valori della famiglia ( festa dei nonni, della mamma, del papà);</li><li>• Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'attività corporea provando piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo;</li><li>• Cooperare con i compagni per realizzare drammatizzazioni;</li><li>• Affinare la manualità nella realizzazione di manufatti vari;</li><li>• Riconoscere in una rappresentazione artistica, elementi caratterizzanti le varie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività e giochi di gruppo per la festa dell'accoglienza;</li><li>• Giochi di socializzazione e conoscenza;</li><li>• Giochi cooperativi e con regole;</li><li>• Giochi motori (sperimentare diverse andature, posture, percorsi, saltare, correre, strisciare, ecc.);</li><li>• Giochi di equilibrio e di interazione;</li><li>• Giochi di esplorazione per favorire l'inserimento e la scoperta o riscoperta dell'ambiente scolastico;</li><li>• Giochi di simulazione e mimico-gestuali;</li><li>• Giochi topologici e di relazioni spaziali;</li><li>• Memorizzazione di canti, poesie, filastrocche relative alle festività;</li><li>• Attività di drammatizzazione e giochi simbolici;</li><li>• Organizzazione di feste;</li><li>• Attività di intersezione per condividere momenti di festa;</li><li>• Riproduzione a livello pittorico-manipolativo dei simboli identificativi delle ricorrenze;</li><li>• Realizzazione di biglietti augurali, manufatti e/o doni per le varie festività;</li><li>• Costruzione di addobbi a tema per l'allestimento delle sezioni e della scuola;</li><li>• Attività creative usando materiali di vario genere e tecniche varie;</li><li>• Attività di</li></ul>

festività;

- Conoscere usanze e tradizioni delle feste;
- Acquisire delle forme sempre più appropriate di linguaggio per descrivere fatti e cose reali;
- Ascoltare, comprendere, intervenire in modo adeguato nei diversi contesti;
- Prendere coscienza che le feste lascino "l'impronta";

#### 4- 5 anni

- Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti e, quando è possibile, la lateralità;
- Mettere in moto processi di scoperta attraverso il movimento;
- Arricchire il proprio lessico e cogliere il significato di parole nuove facendo riferimenti a contesti;
- Ascoltare comprendere e rielaborare verbalmente storie, fatti, eventi.

strappo,incollaggio,ritaglio;

- Attività di ascolto di musica evocativa;
- Attività per sperimentare in diversi modi la produzione di suoni e ritmi;
- Attività di osservazione e ricerca relative alle tradizioni del territorio;
- Conversazioni, racconti e lettura di storie a tema con individuazione delle sequenze principali;
- Ascolto, comprensione, rielaborazioni verbali e grafico-pittoriche delle storie lette in sezione;
- Rielaborazioni verbali delle esperienze vissute a livello individuale collettivo;
- Schede strutturate e non;
- Lettura di immagini, simboli e scritte convenzionali;
- Giochi con parole sonore ed onomatopee;
- Primi approcci al testo poetico;
- Attività di pregrafismo con simbologia legate alle feste;
- Conversazioni e giochi lo schema investigativo;
- Attività di sintesi con la costruzione di cartelloni;
- Attività di logica,spazio-temporali, di quantità.



**Unità di Apprendimento:**

*L'essenziale è invisibile agli occhi (3- 4- 5 anni)*

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>TUTTE</b>
<b>CAMPO D' ESPERIENZA PREVALENTE</b>	<b>TUTTI</b>
<b>TEMPI</b>	<b>TRASVERSALE TUTTO L'ANNO</b>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nell'aria un aspetto ludico;</li><li>• Sviluppare attenzione e curiosità verso l'aria;</li><li>• Comprendere l'importanza dell'aria quale elemento indispensabile per la vita;</li><li>• Ascoltare e riconoscere gli effetti sonori dell'aria;</li><li>• Scoprire le principali caratteristiche dell'aria;</li><li>• Vivere in modo positivo e gratificante il rapporto tra corpo e aria;</li><li>• Orientarsi nelle scelte e nei comportamenti che rispettano l'elemento aria;</li><li>• Comprendere che ci sono comportamenti quotidiani che possono salvaguardare l'aria;</li><li>• Promuovere la partecipazione a problemi ecologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni, circle- time, domande stimolo per indurre i bambini a riflettere;</li><li>• Giochi liberi e guidati;</li><li>• Giochi senso- percettivi;</li><li>• Esperienze mimiche e di imitazione;</li><li>• Attività manipolative e grafico- pittoriche;</li><li>• Animazione di racconti e drammatizzazione;</li><li>• Racconti tematici sull'aria;</li><li>• Memorizzazione di canti poesie e filastrocche sul tema aria;</li><li>• Esperienze dirette;</li><li>• Visione di documentari e dvd sull'aria.</li></ul>

## L' AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

### (Organizzazione degli **spazi** e dei **tempi**)

Il curriculum della Scuola dell'Infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza.

**L'organizzazione degli spazi e dei tempi** diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica.

Lo spazio inteso come ambiente di apprendimento, non è lasciato alla casualità e alla improvvisazione, ma è progettato dalle docenti in modo che ogni bambino si senta riconosciuto e sostenuto ma, e anche attentamente individuato (sezione, salone, spazi comuni, giardino...) a seconda delle attività didattiche che si andranno a realizzare.

Esso pertanto sarà:

- **Strutturato** per essere fruito adeguatamente e autonomamente;
- **Caratterizzato** per essere riconoscibile;
- **Coerente** per essere finalizzato all'attività e al gioco;
- **Funzionale** per favorire l'apprendimento e la relazione;
- **Accogliente, caldo, curato e di gusto** per favorire la percezione.

Anche l'organizzazione dei tempi diventa elemento altamente qualificante per il successo scolastico del bambino e per la realizzazione ottimale dell'intero processo educativo.

Il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

Il ritmo della giornata scolastica pertanto, sarà scandito in modo da salvaguardare il benessere psico-fisico di ciascun alunno, evitando fenomeni di affaticamento e distribuendo le varie proposte educative in modo da sviluppare significative esperienze d'apprendimento e favorire l'acquisizione di alcune fondamentali regole del vivere comune.

## METODOLOGIA

Per consentire a tutti i bambini di conseguire i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze relativi ai cinque Campi di Esperienza, è necessario che la scuola sia “su misura” di bambino, colmata da un clima sociale positivo in cui vi sia ascolto, attenzione ai bisogni di ognuno e tempi distesi.

Particolare attenzione si presterà all’esperienza diretta, al gioco, al movimento, all’espressività e alla socialità. La metodologia della scuola dell’infanzia riconosce come essenziali i seguenti connotati:

- **L'esperienza diretta** e la rappresentazione: al centro del processo educativo c'è l'agire del bambino, il vivere in prima persona l'esperienza in un contesto che è in primo luogo “sensoriale” (senso percettivo-motorio) e che gradualmente diventa “contesto evocativo”, cioè conoscenza attraverso le immagini, il ricordo, i simboli. Rappresentare vuol dire sostituire l'esperienza diretta e il suo ricordo con simboli che la rappresentano, e consentono di ricondurla alla mente o di ipotizzarne altre, utilizzando i linguaggi simbolici dei sistemi culturali di riferimento.

- La **valorizzazione del gioco** come risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni. Il gioco, in tutte le sue forme ed espressioni, consente, infatti, al bambino di conoscere, esplorare e trasformare la realtà secondo le sue esigenze interiori, di realizzare le sue potenzialità e di rivelarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti, di desideri e di funzioni.

- **L'esplorazione e la ricerca** non costituiscono attività in sè, ma scelte metodologiche di fondo che guidano e sostengono le esperienze promosse a scuola, orientando e valorizzando l'originaria curiosità del bambino. Esse favoriscono, inoltre, l'attivazione di adeguate strategie di pensiero per la risoluzione di problemi e la formulazione di ipotesi.

- **La vita di relazione**: il ricorso a varie modalità di relazione (coppia, piccolo o grande gruppo, ecc.) nell'esperienza educativa, consente di favorire gli scambi, l'interazione e l'apprendimento fra pari. Determinante

è anche, per la formazione di un clima positivo di formazione e di relazione, la qualità delle relazioni stabilite tra adulti e bambini.

- **La didattica laboratoriale** favorisce l'operatività, la ricerca, la progettualità. Si darà ampio rilievo al "fare" e "all'agire" dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, con le cose che li circondano, con l'ambiente sociale e culturale, valorizzando le loro proposte e iniziative. I laboratori si attuano per fasce d'età o per piccoli gruppi.

- **Il cooperative learning** è un processo attivo di apprendimento che coinvolge i bambini, organizzati in piccoli gruppi, in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. Esso rende corresponsabili gli alunni in un percorso di collaborazione e confronto delle proprie azioni verso gli altri componenti del gruppo, poiché la riuscita del compito finale dipende proprio dalla qualità del contributo e dell'impegno di ciascuno.

**Le uscite didattiche:** integrano ed approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione, nell'intersezione e nei laboratori perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.

**Gli esperti esterni:** il loro contributo educativo e didattico permette al bambino di comprendere meglio e di approfondire alcune tematiche trattate durante l'anno scolastico.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Nelle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo, si precisa l'importanza di una valutazione che: ***“assuma una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”***.

Così intesa, la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Essa viene effettuata dalle insegnanti attraverso l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini relativa alla partecipazione, all'attenzione, alla comprensione e all'impegno dimostrato nel vivere le esperienze e le attività proposte; attraverso conversazioni libere e guidate; attività strutturate e non; lavori di gruppo; elaborati significativi. Essa valuta anche il processo di insegnamento-apprendimento, i contenuti, la metodologia ed i risultati ottenuti.

I processi sono rilevati in diverse fasi:

- **Iniziale** per delineare il quadro di competenze, le dimensioni di sviluppo. A tale scopo, utili saranno i **colloqui individuali con i genitori**, come fonte preziosa di conoscenza dei bambini e della loro esperienza.
- **In itinere** in situazioni intenzionalmente contestualizzate per “aggiustare”, modificare, individualizzare gli interventi successivi.
- **Finale** mirante ad individuare esiti formativi, monitorare la qualità degli interventi didattici e il significato dell'esperienza.

Per documentare la storia di ogni bambino si utilizzano i seguenti strumenti:

- Scheda anamnestica (bambini di tre anni)
- Griglie di verifica quadrimestrali
- Documento di valutazione finale, per i bambini di cinque anni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia, a disposizione della Scuola Primaria.