



**IC Carano Mazzini**  
Gioia del Colle



Direzione e segreteria: Piazza Umberto I n.7  
70023 Gioia del Colle (Bari)  
Tel. 0803481521- Fax.0803484873  
C.M. BAIC82800G - C.F. 91107950726  
SITO WEB: [www.caranomazzini.edu.it](http://www.caranomazzini.edu.it)  
MAIL: [BAIC82800G@istruzione.it](mailto:BAIC82800G@istruzione.it)  
PEC: [BAIC82800G@pec.istruzione.it](mailto:BAIC82800G@pec.istruzione.it)



## Documento per la Valutazione della Scuola Primaria I.C. “Carano-Mazzini”.

Approvato con Delibera n. 67 del 21/12/2020 del Collegio dei Docenti e Delibera n. 140 del 21/12/2020 del Consiglio di Istituto

- Art.1** La valutazione degli apprendimenti concorre alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto
- Art. 2** La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline ..., ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica ..., attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione,
- Art. 3** La valutazione in itinere... resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.
- Art. 4** Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l’uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, ... con particolare riferimento alle famiglie non italofone.

**Art. 5** Sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

**Art. 6** I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) In via di prima acquisizione o iniziale
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

**Art. 7** Per la valutazione dell'IRC e dell'alternativa nessun cambio rispetto alla precedente normativa. Per la valutazione di alunni DVA/DSA si continua a fare riferimento, rispettivamente, agli obiettivi del PEI e a quanto stabilito nel PDP

**Art. 8** Sono disposte le seguenti rubriche per la valutazione:

<b>COMPETENZE EUROPEE: Comunicare nella Madre Lingua- Imparare ad Imparare</b>							
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>							
<b>ITALIANO Classe prima</b>							
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare.</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO MASSIMO: 10</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprensione</b>	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un messaggio orale.		Presta attenzione agli argomenti proposti saltuariamente ed interagisce negli scambi comunicativi quando sollecitato.	Presta attenzione agli argomenti proposti e interagisce adeguatamente solo in situazioni note.	Presta attenzione agli argomenti proposti in modo autonomo e continuo in situazioni note interagendo correttamente.	Presta attenzione agli argomenti proposti in situazioni note e non note interagendo in modo pertinente con continuità.
<b>PARLATO</b>	<b>Comunicazione</b>	Prendere la parola in modo adeguato negli scambi comunicativi					

		rispettando i turni di parola.				
<b>LETTURA</b>	<b>Tecnica di lettura</b>  <b>Individuazione delle informazioni</b>	Padroneggiare la lettura strumentale.  Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.	Legge e comprende semplici e brevi testi solo in situazioni note se guidato e/o supportato.	Legge e comprende semplici e brevi testi in situazioni note in modo autonomo.	Legge e comprende semplici e brevi testi correttamente in situazioni note in modo autonomo..	Legge e comprende semplici e brevi testi in situazioni note e non note in modo corretto, scorrevole con continuità.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Tecnica della scrittura</b>  <b>Uso delle convenzioni ortografiche.</b>	Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi curando l'ortografia.	Scrive parole e brevi frasi solo in situazioni note se guidato e/o supportato prestando attenzione in parte all'ortografia.	Scrive parole e brevi frasi in situazioni note rispettando tecnica e ortografia.	Scrive parole e brevi frasi in situazioni note autonomamente in modo corretto.	Scrive parole e brevi frasi in situazioni note e non note autonomamente curando tecnica e ortografia.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<b>Ampliamento del proprio patrimonio lessicale e uso appropriato dello stesso.</b>	Usare in modo appropriato le parole apprese.	Usa un lessico legato solo a situazioni note.	Usa un lessico semplice ed essenziale in situazioni note.	Usa un lessico adeguato e corretto in situazioni note.	Usa un lessico ricco e approfondito in situazioni note e non note.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<b>Attenzione e applicazione delle conoscenze ortografiche.</b>	Prestare attenzione alla grafia delle parole seguendo le conoscenze ortografiche acquisite.	Applica le regole ortografiche solo se guidato.	Applica in modo adeguato le regole ortografiche.	Applica con sicurezza le regole ortografiche.	Applica con autonomia consapevolezza le regole ortografiche.

**-ITALIANO Classe seconda**

	<b>CRITERI</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
--	----------------	--	-------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Comprendere l'argomento di una conversazione.	Comprende parzialmente l'argomento di una conversazione in situazioni note.	Comprende in modo adeguato i contenuti di una conversazione in situazioni note..	Comprende prontamente i contenuti di una conversazione in situazioni note..	Comprende e interagisce in modo pertinente e con continuità in situazioni note e non note.	
<b>PARLATO</b>	Comunicazione	Raccontare in modo chiaro storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	Racconta in modo poco chiaro storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico solo se guidato	Racconta in modo adeguato storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico	Riporta in modo completo i contenuti di storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico	Riporta in modo ricco e approfondito i contenuti di storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico	
<b>LETTURA</b>	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Padroneggiare la lettura curandone l'espressione. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo e immagini.	Legge in modo stentato curando poco l'espressione. Prevede parzialmente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo e immagini e solo in situazioni note e se guidato.	Legge chiaramente ma cura sommariamente l'espressione. Prevede in modo adeguato il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo e immagini. in situazioni note e in modo autonomo.	Legge con adeguata scioltezza e intonazione. Prevede correttamente il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo e immagini in modo autonomo. .	Padroneggia abilmente la lettura. Prevede in modo corretto e scorrevole il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo e immagini. in situazioni note e non note.	
<b>SCRITTURA</b>	Uso delle convenzioni ortografiche.	Scrivere semplici testi sotto dettatura.	Scrive semplici testi, prestando attenzione in parte all'ortografia, solo in situazioni note e se guidato	Scrive semplici testi rispettando tecnica e ortografia, ma in situazioni note.	Scrive in modo corretto e autonomo semplici testi rispettando tecnica e ortografia.	Scrive autonomamente semplici testi rispettando tecnica e ortografia in modo chiaro e preciso.	

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale e uso appropriato dello stesso.	Usare in modo appropriato le parole apprese.	Usa in modo parziale le parole apprese solo in situazioni note.	Usa un lessico semplice ed essenziale in situazioni note.	Usa in modo appropriato le parole apprese mostrando un lessico adeguato e corretto in situazioni note.	Usa in modo sicuro e appropriato le parole apprese mostrando un lessico ricco e approfondito in situazioni note e non note.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Attenzione e applicazione delle conoscenze ortografiche.	Prestare attenzione alla grafia delle parole seguendo le conoscenze ortografiche acquisite.	Applica parzialmente le regole ortografiche e solo se guidato.	Presta attenzione alla grafia e alle regole ortografiche delle parole in modo adeguato.	Presta attenzione alla grafia e applica le regole ortografiche delle parole in modo appropriato e con sicurezza.	Presta attenzione alla grafia e applica le regole ortografiche delle parole con autonomia consapevolezza e padronanza.

<b>COMPETENZE EUROPEE: Comunicare nella Madre Lingua-Comunicazione nelle lingue straniere-Imparare ad Imparare</b>							
<b>- ITALIANO Classe TERZA</b>							
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare.</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>ASCOLTO</b>  <b>PARLATO</b>	Comprensione    Comunicazione	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Esporre i contenuti di testi narrativi		Comprende parzialmente i contenuti di un argomento e le informazioni di discorsi,  Espone in modo essenziale i contenuti di un testo se guidato.	Comprende in modo adeguato i contenuti di un argomento.  Espone in modo adeguato i contenuti di un testo.	Comprende autonomamente un argomento e ne coglie le informazioni principali..  Espone in modo organico i contenuti di un testo.	Comprende i contenuti di un argomento e ne coglie le informazioni principali prontamente e per tempi prolungati .  Espone in modo ricco e appropriato i contenuti di un testo.

		cogliendone il senso globale.				
<b>LETTURA</b>	Individuazione delle informazioni	Leggere testi di vario genere individuando le informazioni principali e le relazioni.	Legge e comprende testi di vario genere solo in situazioni note se guidato.	Legge e comprende testi di vario genere individuando le informazioni principali in situazioni note in modo autonomo.	Legge e comprende autonomamente testi di vario genere correttamente individuando le informazioni principali in situazioni note.	Legge e comprende prontamente testi di vario genere in situazioni note e non note in modo corretto, scorrevole e con continuità.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produzione scritta</b>	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e situazioni quotidiane.	Produce brevi testi legati a scopi concreti solo in situazioni note se guidato.	Produce testi legati a scopi concreti in modo semplice in autonomia.	Produce testi legati a scopi concreti in modo corretto e autonomo.	Produce testi legati a scopi concreti in modo ampio e corretto in piena autonomia.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<b>Patrimonio lessicale e uso appropriato dello stesso.</b>	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.  Usare in modo appropriato le parole ricercate.	Effettua essenziali ricerche di poche parole presenti nei testi solo se guidato.  Usa un lessico legato solo a situazioni note.	Effettua semplici ricerche di parole presenti nei testi .  Usa un lessico semplice ed essenziale in situazioni note.	Effettua adeguate ricerche di parole presenti nei testi.  Usa in modo adeguato e corretto le parole ricercate ma in situazioni note.	Usa in modo appropriato il significato delle parole ricercate adeguando il lessico in situazioni note e non note.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<b>Elementi della frase.</b>	Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Riconosce se una frase è costituita dagli elementi essenziali. solo se guidato e in situazioni note.	Riconosce in modo autonomo ma discontinuo se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Riconosce con esattezza e in modo autonomo se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Riconosce in modo pronto e appropriato con continuità se una frase è costituita dagli elementi essenziali..

**ITALIANO Classe QUARTA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
---------------------------------	----------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------

Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare?			VOTO: 5 INIZIALI	VOTO: 6/7 BASE	VOTO: 8/9 MEDIO	VOTO: 10 MASSIMO
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Comprendere lo scopo di un argomento.		Comprende parzialmente i contenuti di un argomento.	Comprende in modo adeguato i contenuti di un argomento.	Comprende in modo corretto ed esauriente i contenuti di un argomento.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito i contenuti di un argomento.
	Esposizione	Esporre un argomento inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		Espone in modo essenziale un argomento inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Espone in modo adeguato un argomento inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Espone in modo corretto, coerente ed appropriato un argomento inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi..	Espone in modo, completo e approfondito un argomento inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi e ricorrendo a risorse reperite autonomamente.
<b>LETTURA</b>	Tecnica di lettura	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.		Usa le strategie di letture se guidato.	Usa autonomamente basilari strategie di letture.	Usa autonomamente efficaci strategie di letture.	Usa in piena autonomia efficaci e produttive strategie di letture.
	Individuazione delle informazioni.	Individuare le informazioni di un testo dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie.		Individua le informazioni principali di un testo dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. solo se guidato.	Individua le informazioni principali di un testo dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie in modo semplice, ma complessivamente adeguato.	Individua le informazioni principali di un testo dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie in modo autonomo e completo.	Individua le informazioni principali di un testo dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	Raccogliere le idee, organizzandole per pianificare la stesura di un racconto.		Organizza le idee e pianifica la stesura di un racconto solo se guidato.	Organizza le idee e pianifica la stesura di un racconto solo nelle parti essenziali.	Organizza le idee e pianifica la stesura di un racconto in modo organico e in autonomia.	Organizza le idee e pianifica la stesura di un racconto in piena autonomia in modo esauriente e con continuità.
		Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.		Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse solo in	Produce e rielabora testi con caratteristiche	Produce e rielabora testi con caratteristiche	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse

			situazioni note e se guidato.	diverse in modo semplice in autonomia.	diverse in modo corretto e autonomo.	in modo ampio e corretto in piena autonomia
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	Arricchimento del lessico.	Comprendere le diverse accezioni delle parole.	Comprende le accezioni delle parole solo in situazioni note.	Comprende in modo adeguato le accezioni delle parole in situazioni note.	Comprende in modo pertinente le accezioni delle parole in situazioni note e non.	Comprende pienamente tutte le accezioni delle parole e le utilizza con continuità.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Relazioni di significato	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprenderne le principali relazioni di significato.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende le principali relazioni di significato solo se guidato.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende le principali relazioni di significato autonomamente anche se in modo discontinuo.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende le principali relazioni di significato in modo autonomo e adeguato.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende le principali relazioni di significato in modo corretto e approfondito in piena autonomia.
	Elementi della frase	Riconoscere la struttura della frase semplice.	Riconosce la struttura della frase semplice se guidato opportunamente in situazioni note.	Riconosce la struttura della frase semplice in modo appropriato e autonomamente in situazioni note.	Riconosce la struttura della frase semplice in modo corretto e consapevole in situazioni note.	Riconosce la struttura della frase semplice in modo dettagliato anche in situazioni non note.

**- ITALIANO Classe QUINTA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>			<b>VOTO: 5 INIZIALI</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Cogliere in una discussione le posizioni dei diversi interlocutori.		Coglie parzialmente in una discussione le posizioni dei diversi interlocutori se guidato.	Coglie complessivamente in modo adeguato in una discussione le posizioni dei diversi interlocutori.	Coglie in modo corretto e pertinente in una discussione le posizioni dei diversi interlocutori.	Coglie prontamente e in modo corretto e perspicace in una discussione le posizioni dei diversi interlocutori.
<b>PARLATO</b>	Esposizione	Esporre un argomento inserendo opportune considerazioni personali.		Esponde un argomento inserendo opportune considerazioni personali solo se guidato.	Esponde un argomento inserendo opportune considerazioni personali in modo corretto e appropriato.	Esponde un argomento inserendo opportune considerazioni personali in modo corretto coerente ed appropriato.	Esponde un argomento inserendo opportune considerazioni personali in modo corretto articolato e approfondito.
<b>LETTURA</b>	Tecnica di lettura	Applicare tecniche di supporto alla comprensione.		Applica tecniche di supporto alla comprensione. in modo parziale.	Applica tecniche di supporto alla comprensione. in modo adeguato.	Applica tecniche di supporto alla comprensione. in modo efficace.	Applica tecniche di supporto alla comprensione. in modo produttivo e consapevole.
	Individuazione delle informazioni.	Ricerca le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura e provenienza.		Ricerca le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura e provenienza in modo discontinuo.	Ricerca le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura e provenienza in modo essenziale e corretto.	Ricerca nel complesso le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura e provenienza in modo adeguato.	Ricerca le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura e provenienza. attentamente e in modo approfondito.

<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	Raccogliere le idee, organizzandole per produrre la stesura di un breve testo con caratteristiche diverse.	Raccoglie le idee organizzandole per produrre la stesura di un breve testo con caratteristiche diverse in modo parziale solo se guidato .	Raccoglie le idee organizzandole per produrre la stesura di un breve testo con caratteristiche diverse in modo semplice ed essenziale.	Raccoglie le idee organizzandole per produrre la stesura di un breve testo con caratteristiche diverse in modo organico.	Raccoglie le idee organizzandole per produrre la stesura di un breve testo con caratteristiche diverse in modo completo ed esauriente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchimento del lessico.	Comprendere ed utilizzare le diverse accezioni delle parole.	Comprende ed utilizza le diverse accezioni delle parole in modo poco pertinenti .	Comprende ed utilizza le diverse accezioni delle parole. in modo essenziale e adeguato.	Comprende ed utilizza le diverse accezioni delle parole. in modo completo.	Comprende ed utilizza le diverse accezioni delle parole ricorrendo ad una varietà di risorse.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Relazioni di significato  Elementi della frasi	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprenderne le principali relazioni di significato.  Riconoscere in una frase o in un testo; le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni più frequenti..	Conosce parzialmente i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato in modo parziale e solo se guidato  Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni più frequenti solo se guidato.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato in modo autonomo  Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni più frequenti in modo autonomo ed essenziale.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato autonomamente in modo adeguato.  Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni più frequenti in modo autonomo e continuo.	Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le principali relazioni di significato in modo corretto, completo e in piena autonomia.  Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni più frequenti e porta a termine compiti in situazioni note e non note, con una varietà di risorse.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classe Prima**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende solo se guidato, vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende adeguatamente vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Comprende correttamente vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Comprende in modo completo e autonomo vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
<b>PARLATO</b>	Produzione e Interazione orale	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce producendo brevi frasi solo se guidato in situazioni note.	Interagisce producendo brevi frasi molto semplici in modo adeguato.	Interagisce producendo brevi frasi autonomamente in situazioni conosciute.	Interagisce producendo autonomamente brevi frasi in modo corretto e preciso in situazioni note.

<b>LETTURA</b>	Comprensione scritta	Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendo parole acquisite a livello orale.	Legge e comprende parzialmente brevi messaggi solo con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende nella loro globalità brevi messaggi di situazioni note.	Legge e comprende brevi messaggi di situazioni note in modo autonomo.	Legge e comprende brevi messaggi di situazioni note in modo corretto e autonomo.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione scritta	Scrivere semplici e brevi messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in situazioni note solo se totalmente guidato dall'insegnante.	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo essenziale.	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo autonomo e corretto.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classe SECONDA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende solo se guidato, vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende adeguatamente vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Comprende correttamente vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	.Comprende in modo completo e autonomo vocaboli, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
	Produzione e Interazione orale	Interagire con i compagni utilizzando brevi frasi memorizzate adatte a situazioni note.	Interagisce utilizzando brevi frasi memorizzate in situazioni note solo se guidato.	Interagisce utilizzando brevi frasi memorizzate in situazioni note in modo semplice ed adeguato.	Interagisce utilizzando brevi frasi memorizzate in situazioni note in modo corretto.	Interagisce utilizzando brevi frasi memorizzate in situazioni note in modo appropriato e autonomo.
<b>PARLATO</b>						

<b>LETTURA</b>	Comprensione scritta	Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole acquisite a livello orale.	Legge e comprende parzialmente brevi messaggi solo con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende nella loro globalità brevi messaggi di situazioni note.	Legge e comprende brevi messaggi di situazioni note in modo autonomo.	Legge e comprende brevi messaggi di situazioni note in modo corretto e autonomo.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione scritta	Scrivere semplici e brevi messaggi di uso quotidiano seguendo gli esempi proposti.	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano in situazioni note solo se totalmente guidato dall'insegnante.	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano in situazioni note in modo essenziale.	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano in situazioni note in modo corretto	Scrive brevi messaggi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e corretto

**RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classe Terza**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>

<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia	Comprende solo se guidato vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia	Comprende in modo essenziale vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia	Comprende in modo corretto vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia	Comprende in modo attento ed esatto vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia
<b>PARLATO</b>	Produzione e Interazione orale	Interagire con i compagni producendo frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	Interagisce producendo brevi frasi relative a situazioni note solo se guidato.	Interagisce producendo semplici frasi relative a situazioni note in modo adeguato.	Interagisce producendo frasi significative di situazioni note in modo corretto e autonomo.	Interagisce producendo frasi significative di situazioni note in modo autonomo e consapevole.
<b>LETTURA</b>	Comprensione scritta	Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende parzialmente brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale solo con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende nella loro globalità brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in modo autonomo.	Legge e comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale in modo corretto e autonomo.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione scritta	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano solo se totalmente guidato dall'insegnante.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano in modo essenziale.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo, corretto e consapevole.

**RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classe Quarta**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6/7 BASE	VOTO: 8/9 MEDIO	VOTO: 10 MASSIMO
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso solo se guidato.	Comprende in modo essenziale dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso nella sua globalità.	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso in modo corretto e autonomo.	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso in modo completo, dettagliato e autonomo.
<b>PARLATO</b>	Produzione e interazione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e interagire in modo comprensibile.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate interagendo in modo comprensibile solo se guidato.	Descrive adeguatamente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e interagisce in modo comprensibile in situazioni note.	Descrive correttamente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e interagisce in modo comprensibile e autonomo in situazioni note.	Descrive dettagliatamente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e interagire in modo comprensibile e autonomo in tutte le situazioni note.

<b>LETTURA</b>	Comprensione scritta	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo parziale e solo se guidato.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo adeguato.	Legge e comprende in brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo completo e autonomo.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo preciso e completamente autonomo.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione scritta	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie solo se guidato dall'insegnante.	Scrive in forma comprensibile e messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie in modo adeguato.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie in modo corretto.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie in modo autonomo e dettagliato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Acquisizione delle regole grammaticali	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato solo se guidato.	Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato in modo adeguato.	Osservare coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato in modo autonomo e corretto.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato in modo autonomo, corretto e completo.

**RUBRICA VALUTAZIONE INGLESE Classe Quinta**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso solo se guidato.	Comprende in modo essenziale dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso nella sua globalità.	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso in modo corretto e autonomo.	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso in modo completo, dettagliato e autonomo.
<b>PARLATO</b>	Produzione e interazione orale	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione solo seguendo indicazioni.	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con adeguatezza.	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione autonomamente e con completezza.	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con autonomia e piena consapevolezza.

<b>LETTURA</b>	Comprension e scritta	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo parziale e solo se guidato.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo adeguato.	Legge e comprende in brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo completo e autonomo.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari in modo preciso e completamente autonomo.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione scritta	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie solo se guidato dall'insegnante.	Scrive in forma comprensibile e messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie in modo adeguato.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie in modo corretto e autonomo.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie in modo autonomo e dettagliato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Acquisizione delle regole grammaticali	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato in modo parziale e solo se guidato.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato in modo adeguato anche se discontinuo.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato in modo autonomo e corretto.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato in modo immediato, corretto e autonomo.

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia-  
 Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità- Imparare ad Imparare

**MATEMATICA CLASSI PRIME**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>Numeri</b>	<p><b>Competenza procedurale operativo concreta(concetti e procedure</b></p> <p><b>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</b></p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo guidato dall'insegnante</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. ,</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e continuo</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e continuo</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza</p>

		Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, per risolvere problemi	Riconosce e rappresenta semplici problemi ed Effettua procedure di calcolo solo con l'aiuto dell'insegnante	Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza autonomo	Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza autonomo e continuo	Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza autonomo e continuo,, ha spirito d'iniziativa
<b>Spazio e figure</b>	<b>Competenza procedurale operativo concreta(concetti e procedure)</b>  <b>Utilizzare gli indicatori spaziali.</b>  <b>Descrivere,denominare, classificare Riprodurre</b>	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Utilizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, ...  Descrivere,e riprodurre forme geometriche piane	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e unicamente, con il supporto del docente  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico solo in modo prassico e con l'aiuto del docente  Denomina, e riproduce figure geometriche semplici solo se guidato	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo , utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ,  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico in modo parziale,ma corretto, in situazioni note  Riconosce e denomina le	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo in modo autonomo e corretto  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico in modo corretto,,e continuo  Nomina, descrive, e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo in modo autonomo e preciso  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico in situazioni note e non note,mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente , sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.  Classifica e riproduce figure geometriche con correttezza

<b>Relazioni</b> <b>dati</b> <b>previsioni</b>	<b>figure geometriche</b>  <b>Competenza procedurale operativo concreta (concetti e procedure)</b>	Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini	Legge i grafici in modo parziale e solo con il supporto del docente	figure geometriche secondo le loro caratteristiche in modo essenziale  Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo autonomo discontinuo.	Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo autonomo e sempre corretto	le padronanza in contesti complessi.  Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni
--	--	---	---	---	---	--

**MATEMATICA CLASSI seconde**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
	<b>Competenza procedurale operativo concreta (concetti e procedure)</b>	-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	Conta, legge, scrive, e rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con il supporto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, e rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. ,	Conta, legge, scrive, ; , e rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e continui	Conta, legge, scrive, ; , e rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza

Numeri	<p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>I</p> <p>I</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, ordinari, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo., per risolvere problemi</p>	<p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo guidato dall'insegnante</p> <p>Riconosce e rappresenta semplici problemi ed Effettua procedure di calcolo solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza autonomo</p>	<p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo corretto.e continuo</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza autonomo corretto.e continuo</p>	<p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza autonomo corretto.e continuo., ha spirito d'iniziativa</p>
Spazio e figure	Competenza procedurale operativo concreta(concetti e	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo ,	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo	Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo i

<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p>	<p>procedure) <b>Utilizzare gli indicatori spaziali.</b>  <b>Descrivere,denominare , classificare Riprodurre figure geometriche.</b>  <b>Competenza procedurale operativo -concreta(concetti e procedure</b></p>	<p>volumi a partire dal proprio corpo.  Utilizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, ...  Descrivere,e riprodurre forme geometriche piane  Classificarefigure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p>	<p>unicamente, con il supporto del docente  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico solo in modo prassico e con l'aiuto del docente  Denomina, e riproduce figure geometriche semplici solo se guidato  Legge i grafici in modo parziale e solo con il supporto del docente</p>	<p>utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ,  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico in modo parziale,ma corretto, in situazioni note  Riconosce e denomina le figure geometriche secondo le loro caratteristiche in modo essenziale  I  Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo autonomo discontinuo.</p>	<p>in modo autonomo e corretto  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico in modo corretto,,e continuo  Nomina, descrive, e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.  I  Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo autonomo e sempre corretto</p>	<p>in modo autonomo e preciso  Utilizza la posizione di oggetti nello spazio fisico in situazioni note e non note,mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente , sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.  Classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza in contesti complessi.  Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni</p>
---	--	---	--	--	--	--

**MATEMATICA Classe terza.**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
			<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>NUMERI</b>	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi ed decimali.	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo  Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Eseguire le quattro operazioni.  Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo se guidato.  Analizza un problema e organizza la procedura risolutiva solo se guidato	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.  Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.  Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.  Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive

						flessibili anche in contesti <u>complessi</u> .
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Classificare e disegnare figure geometriche secondo le loro caratteristiche ed evidenziando gli elementi fondamentali.</p> <p>Conoscere ed usare delle misure</p>	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche semplici.</p> <p>Effettua semplici misurazioni.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>
<b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<p>Leggere e interpretare grafici</p> <p>Indagini statistiche Probabilità</p>	<p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.</p>	<p>Stabilisce relazioni, ad interpreta grafici in modo parziale.</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p>

						Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
--	--	--	--	--	--	---

**MATEMATICA PER LE CLASSI QUARTA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>			<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>an</b>							
<b>SPAZIO e FIGURE</b>	Descrive, denomina, riproduce figure geometriche.	Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche piane.		Denomina, classifica e riproduce figure geometriche semplici.	Riconosce e classifica le figure geometriche secondo le loro caratteristiche in modo semplice.  Riproduce figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.	Nomina, descrive, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.  Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza in contesti complessi.  Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto e in continuità.
<b>RELAZIONI. DATI e PREVISIONI</b>	Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative. Rappresenta problemi con tabelle e grafici.	Conoscenze ed uso delle misure.  Leggere e interpretare grafici.  Indagini statistiche.		Porta a termine semplici misurazioni, legge i grafici unicamente con il supporto del docente.  Stabilisce relazioni e legge i grafici in modo parziale.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.  Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo autonomo ma discontinuo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.  Distingue e mette in relazione correttamente unità di misura corrispondenti utilizzando le risorse fornite dal docente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.  Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

**MATEMATICA PER LE CLASSI QUINTA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTEMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero.</li> <li>- Utilizza tecniche diverse di calcolo.</li> <li>- Impiega procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</li> </ul>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni e con esse risolvere situazioni-problema.</p>		<p>Rappresenta le entità numeriche in modo incerto e poco autonomo.</p> <p>Esegue parzialmente le operazioni e risolve problemi aritmetici solo in situazioni note e semplificate.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni.</p> <p>Porta a termine le operazioni e risolve problemi aritmetici utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e con sicurezza.</p> <p>Effettua le operazioni e sa analizzare e risolvere problemi aritmetici autonomamente, correttamente in situazioni note.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo in modo produttivo in contesti complessi autonomamente e in maniera completa e flessibile.</p>

<p><b>SPAZIO e FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina, riproduce figure geometriche.</li> </ul>	<p>Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche piane.</p>	<p>Denomina, classifica e riproduce figure geometriche semplici.</p>	<p>Riconosce e classifica le figure geometriche secondo le loro caratteristiche in modo semplice.</p> <p>Riproduce figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</p>	<p>Nomina, descrive, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce in modo pertinente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>Descrive, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza in contesti complessi.</p> <p>Effettua misurazioni in modo esauriente, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto ed efficace.</p>
<p><b>RELAZIONI. DATI e PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</li> <li>- Rappresenta problemi con tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>Conoscenze ed uso delle misure.</p> <p>Leggere e interpretare grafici.</p> <p>Indagini statistiche.</p>	<p>Porta a termine semplici misurazioni, legge i grafici unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Stabilisce relazioni e legge i grafici in modo parziale.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Raccoglie, classifica, organizza e opera con i dati .</p> <p>Stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto.</p> <p>Distingue e mette in relazione correttamente unità di misura corrispondenti utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe PRIMA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Osservare, classificare e descrivere situazioni concrete	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi	Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.	Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	Riconoscere e descrivere alcuni cicli naturali.	Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.	Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo parziale.	Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo completo ed accurato	Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo accurato e

	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Riconoscere e descrivere le trasformazioni ambientali naturali	Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo parziale e guidato	Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo essenziale	Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo completo	organico in contesti diversi.  Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo completo e accurato
--	--	--	---	---	---	---

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE ClasseSECONDA**

<b>DIMENSIONE COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà  <i>. Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.</i>	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi	Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.

<p><b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Osse vare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere alcuni cicli naturali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni ambientali naturali</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale.</p> <p>Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo parziale e guidato</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p> <p>Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo essenziale</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo</p> <p>Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo completo ed accurato</p> <p>Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo completo</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato</p> <p>Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo completo e accurato</p>

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe TERZA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>DIVISORI DI LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
			<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Descrivere fenomeni naturali legati ai liquidi, alla temperatura, alle forze e al movimento</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali e non naturali</p> <p>Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<p>Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato ed organico in contesti diversi</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato</p>

<p><b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>i. Riconoscere e descrivere alcuni cicli naturali.</p> <p>Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p>	<p>.Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo parziale e guidato</p>	<p>Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo essenziale</p>	<p>Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo completo ed accurato</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo completo</p>	<p>Osserva, individua e descrive cicli naturali in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive le trasformazioni ambientali in modo completo e accurato</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo completo e accurato</p>
--	--	--	--	--	---	--

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe QUARTA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
			<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p>Osservare e schematizzare passaggi di stato con le relative variabili</p> <p>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali e non</p> <p>Conoscere la struttura degli elementi naturali fondamentali (terra, aria, acqua)</p>	<p>Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive elementi naturali in modo parziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive elementi naturali in modo essenziale.</p>	<p><i>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</i></p> <p>Identifica e descrive elementi naturali in modo completo.</p>	<p><i>. Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</i></p> <p>Identifica e descrive elementi naturali in modo completo e accurato</p>

<p><b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Osservare, analizzare, sperimentare descrivere le caratteristiche di un habitat naturale</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere e descrivere alcuni elementi tipici dei diversi tipi di habitat .</p> <p>Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p>	<p>.Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo parziale e guidato</p>	<p>Osserva, individua e descrive habitat in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo essenziale</p>	<p>Osserva, individua e descrive habitat in modo completo ed accurato</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo completo</p>	<p>Osserva, individua e descrive habitat in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo completo e accurato</p>
--	--	---	--	---	--	---

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe QUINTA.**

<b>DIMENSIONE COMPETENZA</b>	<b>DI CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>DI LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Riconoscere la regolarità dei fenomeni e cominciare a costruire il concetto di energia  Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osservare e descrivere fenomeni  Conoscere la struttura degli elementi naturali fondamentali (terra, aria, acqua)	Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato  Identifica e descrive elementi naturali in modo parziale.	. Osserva, individua e descrive fenomeni in modo parziale.  Identifica e descrive elementi naturali in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive fenomeni in modo completo ed accurato.  Identifica e descrive elementi naturali in modo completo.	. Osserva, individua e descrive fenomeni in modo accurato e organico in contesti diversi.  Identifica e descrive elementi naturali in modo completo e accurato

<p><b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Osservare ad occhio nudo e con strumenti appropriati</p> <p>Riconoscere i bisogni del proprio organismo.</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo</p>	<p>Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo parziale e guidato</p>	<p>Osserva, individua e descrive gli oggetti celesti in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo essenziale</p>	<p>Osserva, individua e descrive oggetti celesti in modo completo ed accurato</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo completo</p>	<p>Osserva, individua e descrive oggetti celesti in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive il funzionamento del proprio corpo in modo completo e accurato</p>

**RUBRICA VALUTATIVA tecnologia Classe prima**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare e usare oggetti in modo appropriato.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.	Osserva, individua e descrive oggetti in modo parziale.	Osserva, individua e Descrive oggetti in modo completo ed accurato.	Osserva, individua e descrive oggetti in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti	Utilizzare strumenti e materiali appropriati	Utilizza strumenti e materiali con la guida dell'insegnante	Utilizza strumenti e materiali in maniera adeguata	Utilizza strumenti e materiali in maniera accurata	Utilizza strumenti e materiali in maniera accurata e organica e in contesti diversi.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Descrivere e rappresentare la sequenza di operazioni legate agli argomenti proposti	Riconoscere e descrivere le trasformazioni	Identifica e descrive le trasformazioni in modo parziale	Identifica e descrive le trasformazioni in modo essenziale	Identifica e descrive le trasformazioni in modo completo	Identifica e descrive le trasformazioni in modo completo e accurato

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA tecnologia Classe seconda.**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b> <b>INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7</b> <b>BASE</b>	<b>VOTO: 8/9</b> <b>MEDIO</b>	<b>VOTO: 10</b> <b>MASSIMO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare e usare oggetti in modo appropriato.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osserva e descrive in modo parziale anche se guidato.	Osserva, individua e descrive oggetti in modo parziale.	<i>Osserva, individua e Descrive oggetti in modo completo ed accurato.</i>	<i>Osserva, individua e descrive oggetti in modo accurato e organico in contesti diversi.</i>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti	Utilizzare strumenti e materiali appropriati	Utilizza strumenti e materiali con la guida dell'insegnante	Utilizza strumenti e materiali in maniera adeguata	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata</i>	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata e organica e in contesti diversi.</i>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Descrivere e rappresentare la sequenza di operazioni legate agli argomenti proposti	Riconoscere e descrivere le trasformazioni	Identifica e descrive le trasformazioni in modo parziale	Identifica e descrive le trasformazioni in modo essenziale	Identifica e descrive le trasformazioni in modo completo	Identifica e descrive le trasformazioni in modo completo e accurato

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA tecnologia Classe terza.**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione e descrizione.	Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi	Osserva, descrive e rappresenta in modo parziale e guidato.	Osserva, descrive e rappresenta oggetti in modo parziale.	Osserva, descrive e rappresenta oggetti in modo completo ed accurato.	Osserva, descrive e rappresenta oggetti in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti	Utilizzare strumenti e materiali appropriati	Utilizza strumenti e materiali con la guida dell'insegnante	Utilizza strumenti e materiali in maniera adeguata	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata</i>	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata e organica e in contesti diversi.</i>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Avviare l'utilizzo di strumenti digitali	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo parziale e guidato	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo completo e accurato strumenti anche digitali.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA tecnologia Classe quarta.**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b> <b>INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7</b> <b>BASE</b>	<b>VOTO: 8/9</b> <b>MEDIO</b>	<b>VOTO: 10</b> <b>MASSIMO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione e descrizione.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro..	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti	Utilizzare strumenti e materiali appropriati	Utilizza strumenti e materiali con la guida dell'insegnante	Utilizza strumenti e materiali in maniera adeguata	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata</i>	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata e organica e in contesti diversi.</i>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.	Utilizzare strumenti digitali	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto strumenti digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto strumenti digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo completo e accurato strumenti digitali.

**RUBRICA VALUTATIVA tecnologia Classe quinta.**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>			<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
				<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione e descrizione.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.		Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro..	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti  Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.	Utilizzare strumenti e materiali appropriati  Utilizzare strumenti digitali	Utilizza strumenti e materiali con la guida dell'insegnante  Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante	Utilizza strumenti e materiali in maniera adeguata  Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto strumenti digitali.	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata</i>  Segue istruzioni e utilizza in modo corretto strumenti digitali.	Utilizza strumenti e materiali <i>in maniera accurata e organica e in contesti diversi.</i>  Segue istruzioni e utilizza in modo completo e accurato strumenti digitali.	

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**RUBRICA VALUTATIVA arte e immagine Classe prima.**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
			<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo semplice	Utilizza colori e materiali in modo parzialmente corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine	Osservare ed individuare i diversi elementi di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo semplice	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Osservare opere d'arte semplici e coglierne gli elementi principali	Familiarizzare con alcune forme di arte	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine se guidato	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA VALUTATIVA arte e immagine Classe seconda.**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
			<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo spaziale	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine	Osservare ed individuare i diversi elementi di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Osservare opere d'arte semplici e coglierne gli elementi principali	Familiarizzare con alcune forme di arte	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato

**RUBRICA VALUTATIVA arte e immagine Classe terza**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
			<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Rappresentare e comunicare la realtà percepita	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo parziale	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Osservare ed individuare i diversi elementi di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Osservare opere d'arte semplici e coglierne gli elementi principali	Familiarizzare con alcune forme di arte	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato

**RUBRICA VALUTATIVA arte e immagine Classe quarta**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>			<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
				<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali.	Usare colori, materiali e tecniche diverse.		Utilizza colori e materiali in modo parziale	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	Osservare ed individuare i diversi elementi di un'immagine		Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Osservare opere d'arte semplici e coglierne gli elementi principali	Familiarizzare con alcune forme di arte e riconoscere la tecnica e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione		Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato

**RUBRICA VALUTATIVA arte e immagine Classe Quinta**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>			<b>VOTO: 5</b>	<b>VOTO: 6/7</b>	<b>VOTO: 8/9</b>	<b>VOTO: 10</b>
				<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MASSIMO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali.	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo parziale	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	Osservare ed individuare i diversi elementi di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato	

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Osservare opere d'arte semplici e coglierne gli elementi principali	Familiarizzare con alcune forme di arte e riconoscere la tecnica e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo parziale	Osserva ed individua gli elementi essenziali di un'immagine	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo corretto	Osserva ed individua gli elementi di un'immagine in modo completo e accurato
---	---	--	---	---	---	--

**COMPETENZE EUROPEE: Comunicare nella Madre Lingua-Comunicazione nelle lingue straniere-Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
RUBRICA VALUTATIVA -STORIA Classe PRIMA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>		<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>La ricerca delle informazioni</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze parziali di situazioni note e solo se guidato.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze principali di situazioni note in modo autonomo.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze dettagliate autonomamente in situazioni note.	Ricava e ricostruisce da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo dettagliato in situazioni note e non note.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>La rappresentazione dei fatti.</b>	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente in modo essenziale le attività e verbalizza parzialmente i fatti vissuti .	Rappresenta graficamente le attività in modo semplice ed essenziale e verbalizza i fatti vissuti in modo adeguato.	Rappresenta graficamente le attività in modo completo e verbalizza i fatti vissuti e narrati in modo autonomo e pertinente.	Rappresenta graficamente le attività in modo dettagliato e autonomo e verbalizza in modo organico e con continuità.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>La successione temporale.</b>	Organizzare le conoscenze acquisite secondo l'ordine della successione temporale.	Organizza le conoscenze acquisite secondo l'ordine della successione temporale solo se guidato.	Organizza in modo adeguato ma essenziale le conoscenze acquisite seguendo l'ordine temporale.	Organizza le conoscenze acquisite seguendo l'ordine temporale in modo preciso e autonomo in situazioni note.	Organizza le conoscenze acquisite secondo l'ordine della successione temporale in modo dettagliato e critico con piena autonomia in situazioni note e non note.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	<b>Modalità di rappresentazione e di esposizione.</b>	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo adeguato solo se guidato.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo essenziale ma in autonomia e in situazione nota.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo corretto, in autonomia e in situazione nota.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo accurato e chiaro in situazione nota e non nota.

**RUBRICA VALUTATIVA - STORIA Classe SECONDA**

<b>RUBRICA VALUTATIVA - STORIA Classe SECONDA</b>							
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>La ricerca delle informazioni.</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individua le tracce di situazioni note e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo parziale e solo se guidato.	Individua le tracce di situazioni note e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo essenziale ma in autonomia.	Individua autonomamente le tracce di situazioni note e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo dettagliato.	Individua, ricerca e ricostruisce le tracce di situazioni note e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo dettagliato e autonomo in situazioni note e non note.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Uso degli strumenti convenzionali.</b>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende e usa parzialmente la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo se guidato.	Comprende e usa parzialmente la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo autonomo e adeguato ma solo in situazioni note.	Comprende e usa in modo appropriato e chiaro la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note.	Comprende e usa in modo autonomo e preciso la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in situazioni note e non note.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>La successione temporale.</b>	Organizzare le conoscenze acquisite secondo l'ordine della successione temporale.	Organizza le conoscenze relative all'ordine della successione temporale solo se guidato.	Organizza in modo adeguato ma essenziale le conoscenze relative all'ordine della successione	Organizza in modo preciso e autonomo le conoscenze acquisite secondo	Organizza in modo dettagliato e critico le conoscenze acquisite secondo l'ordine della successione	

				temporale.	l'ordine della successione temporale	temporale in piena autonomia in situazioni note e non note.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	<b>Modalità di rappresentazione e di esposizione.</b>	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo adeguato, ma solo se guidato.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo essenziale ma in autonomia e in situazione nota.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo corretto in autonomia e in situazione nota e non nota.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi in modo accurato e dettagliato in situazione nota e non nota.

**RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe terza**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricerca delle fonti per la ricostruzione storica.</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato,		Ricava da poche fonti informazioni parziali su aspetti del passato e solo se guidato.	Ricava da diverse fonti solo le informazioni principali del passato e solo in situazioni note.	Ricava informazioni dettagliate e conoscenze sul passato da fonti di diverso tipo in modo autonomo e sicuro	Ricava informazioni dettagliate e conoscenze su aspetti sul passato da fonti di diverso tipo in modo autonomo, approfondito e in varie situazioni.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Successione temporale.</b>	Riconoscere relazioni di successione.		Riconosce parzialmente le relazioni di successione.	Riconosce adeguatamente le relazioni di successione...	Riconosce in modo dettagliato le relazioni di successione.	Riconosce le relazioni di successione in modo attento, scrupoloso e con continuità.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Individuazione delle analogie e differenze.</b>	Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.		Individua parzialmente analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi e se guidato.	Individua in modo adeguato ma essenziale le analogie e le differenze tra quadri storico-sociali diversi.	Individua in modo preciso e continuo le analogie e le differenze tra quadri storico-sociali diversi.	Individua in modo dettagliato e critico le analogie e le differenze tra quadri storico-sociali diversi ed in piena autonomia.

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	Rappresentazione delle conoscenze.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali in modo accettabile solo se guidato.	Rappresenta in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali, ma in situazione nota.	Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali in modo corretto e in situazione nota.	Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali in modo accurato e in situazione nota e non nota.
--	------------------------------------	---	---	--	--	---

**RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe QUARTA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>La rappresentazione delle informazioni.</b>	Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.		Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato in modo parziale, in situazioni note e solo se guidato.	Rappresenta autonomamente le informazioni principali che scaturiscono dalle tracce del passato in modo semplice e in situazioni note.	Rappresenta autonomamente le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato in modo dettagliato, in situazioni note.	È capace di rappresentare e ricostruire in modo dettagliato e autonomo le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato in situazioni note e non note.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>La modalità di utilizzo degli strumenti cronologici.</b>	Usare cronologie, carte storico-geografiche e sistema di misura del tempo storico per rappresentare le conoscenze.	Usa parzialmente la conoscenza degli strumenti cronologici convenzionali solo se guidato.	Usa autonomamente e in modo adeguato la conoscenza degli strumenti cronologici convenzionali in situazioni note.	Usa in modo appropriato e autonomo la conoscenza degli strumenti cronologici convenzionali del tempo storico.	Usa in modo autonomo e articolato la conoscenza degli strumenti convenzionali del tempo in situazioni note e non.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>L'elaborazione delle relazioni .</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora i contenuti delle società studiate in modo frammentario e solo parzialmente ne rileva relazioni anche se guidato.	Elabora i contenuti delle società studiate in modo essenziale, e mette in rilievo semplici relazioni ma autonomamente.	Elabora i contenuti delle società studiate in modo corretto e mette in rilievo in modo autonomo e chiaro le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro ed è capace di mettere in rilievo le relazioni fra le caratteristiche in modo articolato e autonomo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	Conoscenza ed esposizione orale.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone le conoscenze in modo parziale usando un linguaggio incerto.	Espone le conoscenze in modo semplice usando un linguaggio appropriato.	Espone le conoscenze in modo corretto usando in modo chiaro il linguaggio delle discipline..	Espone le conoscenze in modo completo, approfondito e logico usando correttamente il linguaggio appropriato delle discipline.

**COMPETENZE EUROPEE: Comunicare nella Madre Lingua-Comunicazione nelle lingue straniere-Imparare ad Imparare**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe QUINTA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare?</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>La capacità di ricostruzione di un fenomeno.</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		Produce le informazioni utilizzando fonti di diversa natura in modo parziale e in situazioni note solo se guidato.	Produce le informazioni principali derivanti da fonti di diversa natura in modo semplice in situazioni note, ma autonomamente..	Produce le informazioni principali derivanti da fonti di diversa natura autonomamente e in modo dettagliato, ma in situazioni note.	Produce, ricerca e ricostruisce le informazioni principali derivanti da fonti di diversa natura in modo dettagliato in situazioni note e non note.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>La modalità di confronto.</b>	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		Confronta parzialmente i quadri storici delle civiltà e solo se guidato.	Confronta autonomamente e in modo adeguato alcuni quadri storici delle civiltà.	Confronta in modo appropriato e autonomo tutti gli aspetti delle civiltà.	Confronta in modo autonomo e articolato tutti i quadri storici delle civiltà affrontate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'elaborazione delle relazioni .	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		Elabora i contenuti in modo frammentario anche se guidato.	Elabora i contenuti in modo essenziale ma autonomamente.	Elabora i contenuti in modo coerente e autonomo.	Elabora i contenuti in modo articolato, sicuro e autonomo.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b></p>	<p>Conoscenza ed esposizione orale.</p>	<p>Elaborare, con il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Elabora i contenuti in modo parziale ed espone usando un linguaggio incerto.</p>	<p>Elabora i contenuti in modo semplice in situazioni note usando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Elabora i contenuti in modo corretto e autonomo usando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Elabora le conoscenze in modo approfondito e logico usando un linguaggio specifico e articolato.</p>
---	---	---	---	--	--	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe Prima .

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare			VOTO: 5 INIZIALE	VOTO: 6/7 BASE	VOTO: 8/9 MEDIO	VOTO: 10 MASSIMO
LINGUAGGIO della geograficità ed orientamento	Utilizzo degli indicatori spaziali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)		Si muove nello spazio vissuto ed esegue percorsi solo se guidato .	.Si muove nello spazio vissuto in modo parziale , ma autonomo ed esegue percorsi noti.	Si muove nello spazio vissuto seguendo le indicazioni date ed esegue percorsi in modo corretto.	Si muove nello spazio vissuto con sicurezza e padronanza. Compie percorsi seguendo indicazioni date
Paesaggio Regione, e sistema territoriale	Osservazione e rappresentazione nello spazio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		Individua e rappresenta gli elementi di un ambiente noto e solo se guidato	Individua e rappresenta gli elementi di un ambiente in modo parziale, ma autonomo	Individua e rappresenta gli elementi di un ambiente in modo secondo le indicazioni date.	Individua e rappresenta gli elementi di un ambiente con sicurezza e precisione

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe seconda**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>LINGUAGGIO della geograficità ed orientamento</b>	Utilizzo degli indicatori spaziali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	Si muove nello spazio vissuto ed esegue percorsi solo se guidato .	Si muove nello spazio vissuto in modo parziale , ma autonomo ed esegue percorsi noti.	Si muove nello spazio vissuto seguendo le indicazioni date ed esegue percorsi in modo corretto.	Si muove nello spazio vissuto con sicurezza e padronanza. Compie percorsi seguendo indicazioni date .
<b>Paesaggio Regione, e sistema territoriale</b>	Osservazione e rappresentazione nello spazio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Individua i gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in modo corretto. e autonomo	Individua i gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza e precisione

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe terza**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>LINGUAGGIO della geograficità ed orientamento</b>	Utilizzo degli indicatori spaziali	<p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori, dati statistici.</p>	Rappresenta, legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi nello spaziocircostante utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo parziale	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi nello spaziocircostante utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto ed autonomo	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi nello spaziocircostante utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza
<b>Paesaggio Regione, e sistema territoriale</b>	Osservazione e rappresentazione nello spazio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive elementi del paesaggio del proprio territorio, in modo parziale	Individua e descrive elementi del paesaggio del proprio territorio, in modo semplice, ma corretto	Individua e descrive elementi del paesaggio del proprio territorio, in modo corretto e chiaro	Individua e descrive elementi del paesaggio del proprio territorio, in modo completo e sicuro, con il lessico specifico della disciplina

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe quarta**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		VOTO: 5 INIZIALE	VOTO: 6/7 BASE	VOTO: 8/9 MEDIO	VOTO: 10 MASSIMO
<b>LINGUAGGIO della geograficità ed orientamento</b>	Utilizzo degli indicatori spaziali	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Rappresenta, legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo parziale	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto ed autonomo	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza
<b>Paesaggio Regione, e sistema territoriale</b>	Osservazione e rappresentazione nello spazio	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Individua e descrive elementi del paesaggio del proprio territorio, in modo parziale	Individua e descrive elementi del paesaggio del proprio territorio, in modo semplice, ma corretto	Individua e descrive elementi del paesaggio del proprio territorio, in modo completo e sicuro, con il lessico specifico della disciplina	
		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che				

		<p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe quinta**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INIZIALE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>Orientamento</b>	<b>Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte</b>	.Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.Legge ed interpreta dati e carte in modo parziale,ma corretto	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza
<b>LINGUAGGIO della geograficità</b>	<b>.Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte</b>	.– Localizzare sulla carta geografica	'Organizza le informazioni, interpreta	'Organizza le informazioni, interpreta	Organizza le informazioni,	Organizza le informazioni,

		dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa	grafici ed esegue elaborazioni grafiche semplici solo se guidato	grafici ed esegue elaborazioni grafiche in modo parziale, ma corretto	interpreta grafici ed esegue elaborazioni grafiche in modo corretto e preciso	interpreta grafici ed esegue elaborazioni grafiche con rapidità e sicurezza
<b>Paesaggio</b>	<b>Conoscenza-dei contenuti-ed esposizione</b>	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti semplici e parziali	Organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo parzialmente corretto	Organizza le informazioni e memorizza i contenuti in modo corretto e autonomo	Organizza le informazioni e memorizza i contenuti con precisione con il linguaggio specifico della disciplina
<b>Regione, sistema territoriale</b>	<b>Conoscenza-dei contenuti-ed esposizione</b>	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Acquisisce, informazioni, utilizzandole per individuare problemi e soluzioni solo se guidato	Acquisisce, informazioni, utilizzandole per individuare problemi e soluzioni in modo parzialmente corretto	Acquisisce, informazioni, utilizzandole per individuare problemi e soluzioni in modo corretto e autonomo	Acquisisce, informazioni, utilizzandole per individuare problemi e soluzioni con precisione, spirito d'iniziativa e senso critico

**RUBRICHE VALUTATIVE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI EDUCAZIONE FISICA Classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>			<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Ha consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali.	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.		Ha parziale padronanza degli schemi motori.	Ha adeguata consapevolezza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	La consapevolezza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali è precisa e completa	La consapevolezza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali è precisa e sicura.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee ed eseguire semplici sequenze di movimento.		Utilizza solo se sollecitato il linguaggio del corpo.	Utilizza in forma semplificata diverse gestualità tecniche consapevolmente.	Sperimenta il linguaggio del corpo con disinvoltura.	Sperimenta il linguaggio del corpo con disinvoltura e creatività anche per esprimere i propri stati d'animo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	Sperimenta diverse gestualità tecniche rispettando il valore delle regole.	Partecipare e rispettare le regole nella competizione sportiva.		Partecipa poco attivamente alle varie forme di gioco.	Partecipa adeguatamente e attivamente alle varie forme di gioco.	Partecipa attivamente e correttamente alle varie forme di gioco esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Partecipa consapevolmente correttamente alle varie forme di gioco esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e manifestando

						senso di responsabilità.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.	Riconosce parzialmente gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Riconosce in modo apprezzabile gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Riconosce correttamente gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Riconosce con efficacia e consapevolezza gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

**RUBRICHE VALUTATIVE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MUSICA Classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>		<b>VOTO: 5 INSUFFICIENTE</b>	<b>VOTO: 6/7 BASE</b>	<b>VOTO: 8/9 MEDIO</b>	<b>VOTO: 10 MASSIMO</b>
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	Individua gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e rappresenta fenomeni sonori con sistemi	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale.	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo adeguato.	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo corretto.	Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo originale e creativo.

		convenzionali e non.				
<b>ESPRIMERSI COL CANTO E CON LA MUSICA</b>	Esegue da solo o in gruppo brani vocali attraverso l'uso di nuove tecnologie sonore e riconosce gli usi e le funzioni dei suoni e della musica nella realtà.	Esegue da solo o in gruppo brani vocali attraverso l'uso di nuove tecnologie sonore.	Partecipa in modo poco attivo alle esperienze musicali.	Partecipa in modo essenziale alle esperienze musicali.	Partecipa in modo corretto alle esperienze musicali.	Partecipa in modo originale e creativo alle esperienze musicali.

## VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA (Linee Guida DM 22-06-2020)

### I TEMPI:

L'insegnamento di educazione civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali ( cfr. D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo).

In sede di scrutinio il coordinatore dell'insegnamento di educazione civica formula la proposta di valutazione, sulla base degli elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Per la scuola primaria è previsto un GIUDIZIO DESCRITTIVO.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Alla valutazione di educazione civica, vista la trasversalità dell'insegnamento, concorrono più INDICATORI, che si riferiscono a conoscenze, abilità e competenze inserite nel curriculum d'Istituto, oltre che riferiti a competenze chiave trasversali.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

### INDICATORI:

- CONOSCENZE\* (corrispondenti alle conoscenze previste dal Curriculum d'Istituto e declinate nelle programmazioni delle classi)
- ABILITA'
- IMPEGNO
- PARTECIPAZIONE
- AUTONOMIA E RESPONSABILITA'
- PENSIERO CRITICO

Per gli alunni con Bes la valutazione di educazione civica rispetta le modalità previste dalla normativa già in essere (cfr. e sarà coerente agli obiettivi formativi e didattici indicati nei documenti Pei e Pdp, allo stesso modo le modalità di verifica seguiranno le indicazioni espresse nei documenti citati.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI			
	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE

Conoscenze	Conoscenze complete, consolidate, organizzate e riferite in modo puntuale, con proprietà di linguaggio più che adeguata	Conoscenze complete, riferite in modo piuttosto preciso e con adeguata proprietà di linguaggio	Conoscenze parziali, riferite in modo semplice, con proprietà di linguaggio poco adeguata	Conoscenze riferite in modo parziale con la sollecitazione del docente
Abilità	Agisce in modo responsabile, coerente e consapevole con quanto appreso.	Agisce in modo responsabile e coerente con quanto appreso.	Agisce in modo coerente con quanto appreso.	Agisce in modo parzialmente coerente con quanto appreso.
Impegno	Impegno serio e consapevole in ogni attività proposta	Impegno adeguato in ogni attività proposta	Impegno non sempre adeguato alle attività proposte	Impegno parzialmente adeguato alle attività proposte se sollecitato dal docente
Partecipazione	Partecipazione attiva, collaborativa e consapevole alla vita scolastica e della comunità	Partecipazione attiva e collaborativa alla vita scolastica e della comunità	Partecipazione adeguata alla vita scolastica e della comunità	Partecipazione adeguata alla vita scolastica e della comunità con sollecitazione del docente
Autonomia e responsabilità	Autonomia operativa più che adeguata, le attività sono portate a termine con responsabilità nel completo rispetto dei tempi.	Autonomia operativa adeguata, le attività sono portate a termine con responsabilità nel rispetto dei tempi.	Autonomia operativa abbastanza adeguata, le attività sono portate a termine con parziale rispetto dei tempi.	Autonomia operativa non del tutto adeguata, le attività sono portate a termine con sollecitazione del docente
Pensiero critico	Riflessioni personali e argomentazioni precise e puntuali rispetto alle tematiche affrontate e alle attività proposte	Riflessioni personali e argomentazioni adeguate rispetto alle tematiche affrontate e alle attività proposte	Riflessioni personali e argomentazioni abbastanza adeguata rispetto alle tematiche affrontate e alle attività proposte	Riflessioni personali e argomentazioni rispetto alle tematiche affrontate e alle attività proposte con sollecitazione del docente

**Corrispondenza ED. CIVICA GIUDIZIO DESCRITTIVO-SINTETICO-VOTO NUMERICO**

LIVELLO	SCUOLA PRIMARIA	
	GIUDIZIO DESCRITTIVO	voto
AVANZATO	L'alunno/a possiede conoscenze complete, consolidate ed organizzate che riferisce in modo puntuale e con proprietà di linguaggio più che adeguata. Agisce in modo corretto e pienamente responsabile, partecipa attivamente alle attività con riflessioni personali e argomentazioni precise e puntuali collegando compiutamente tutte le conoscenze acquisite	10
	L'alunno/a possiede conoscenze complete, consolidate ed organizzate che riferisce con proprietà di linguaggio più che adeguata. Agisce in modo corretto e partecipa alle attività con riflessioni personali complete e coerenti agli argomenti proposti	9
INTERMEDIO	L'alunno/a possiede conoscenze complete che riferisce con proprietà di linguaggio adeguata. Agisce in modo corretto e partecipa alle attività con riflessioni personali coerenti agli argomenti proposti	8
BASE	L'alunno/a possiede conoscenze abbastanza complete, che riferisce con proprietà di linguaggio piuttosto adeguata. Agisce in modo abbastanza corretto e partecipa alle attività con riflessioni personali	6/7
INIZIALE	L'alunno/a possiede conoscenze parziali che riferisce in modo semplice. Agisce in modo parzialmente corretto e partecipa alle attività se sollecitato	5
	L'alunno/a possiede conoscenze che riferisce con la guida del docente. Agisce in modo non sempre corretto e partecipa alle attività solo se sollecitato	5

## **PROCESSO DI AUTOVALUTAZIONE: PROVE PARALLELE**

Nell'ambito del percorso di autovalutazione si svolgono delle prove comuni per classi parallele.

L'obiettivo con il quale il nostro Istituto svolge tali prove non è la competizione tra classi, plessi e studenti, bensì lo sforzo di verificare l'uniformità, a garanzia della realizzazione delle potenzialità di apprendimento, e che tutti i plessi e gli studenti camminino insieme verso il conseguimento di quanto dichiarato nel curriculum di Istituto e di quanto verrà poi documentato attraverso la certificazione delle competenze.

Le prove per classi parallele vengono somministrate per interclassi parallele così di seguito definite:

- AREA LINGUISTICA-ARTISTICA-ESPRESSIVA: discipline (italiano, lingue straniere, musica, arte e immagine)
- AREA ANTROPOLOGICA: discipline (storia, geografia, religione cattolica)
- AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA- TECNOLOGICA: discipline (matematica, scienze, tecnologia, educazione fisica) .

La somministrazione, la correzione e la valutazione (effettuata con uso di griglie condivise) delle prove parallele verrà effettuata dai docenti di disciplina

I risultati delle prove somministrate agli alunni con BES certificati non rientrano nell'autovalutazione d'Istituto e, pertanto, non vengono riportati nella griglia di tabulazione e, a discrezione del docente, possono essere riportati nel registro personale.

I risultati delle prove parallele per classi iniziali, intermedie e finali devono essere riportate nel registro personale ma non concorrono alla media di valutazione dell'alunno.

Le prove d'ingresso somministrate all'inizio dell'anno non costituiranno elemento di media e avranno lo scopo principale di determinare le fasce di livello.

Gli esiti delle verifiche vengono utilizzati anche per valutare l'efficacia del lavoro proposto e delle strategie metodologiche adottate dai docenti al fine di apportare le eventuali modifiche alla progettazione curricolare elaborata nel corso dell'anno.

I criteri di valutazione sono frutto del confronto tra i docenti nell'interclasse per aree disciplinari che sono convocati, di norma, ogni due mesi per elaborare/verificare la programmazione didattica, i criteri comuni di verifica degli apprendimenti, le prove di competenza e le relative rubriche di valutazione.

Si riporta uno schema che colloca l'alunno in una fascia di Apprendimento ai fini del posizionamento all'interno della progettazione didattica.

<b>AREA DI RECUPERO</b>	<b>AREA DI CONSOLIDAMENTO</b>	<b>AREA DI POTENZIAMENTO</b>	
<b>Grado mediocre</b>	<b>Grado accettabile</b>	<b>Grado buono</b>	<b>Grado eccellente</b>
<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
voto 5	voto 6/7	voti da 8/9	voti da 10

La valutazione, attraverso il confronto tra i risultati attesi nel percorso compiuto e l'impegno profuso dall'alunno, ha lo scopo di:

- verificare i risultati raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- accertare il grado di maturazione dell'alunno, considerato il suo punto di partenza;
- vagliare la validità del metodo di insegnamento;
- individuare appositi interventi e strategie per il raggiungimento degli obiettivi previsti;
- modificare la programmazione educativa e didattica;
- stimolare alla partecipazione e potenziare la motivazione e l'autostima;
- sviluppare la capacità di autovalutazione e di orientamento.

La valutazione, infatti, non coincide meccanicamente con l'apprezzamento tecnico dei risultati, ma riveste una ben più complessa valenza, in quanto oltre ai risultati misurabili, alla sua definizione concorrono:

- osservazioni occasionali e sistematiche;
- attenzione ai ritmi di apprendimento;
- riconoscimento dei diversi stili cognitivi;
- apprezzamento dell'interesse e della partecipazione.

Un controllo costante dei risultati consente di rimuovere, con opportuni interventi compensativi di recupero, le difficoltà e i ritardi che si evidenzieranno nel processo di apprendimento dei singoli allievi.

La valutazione, che viene espressa in coerenza con l'offerta formativa, la personalizzazione e/o individualizzazione dei percorsi e le Indicazioni nazionali per il curriculum, hanno cadenza quadrimestrale.

Il Documento di Valutazione può essere visionato on-line dalle famiglie nei mesi di febbraio e di giugno al termine degli scrutini. È possibile visionare altresì la nota allegata per la valutazione degli apprendimenti e dell'interesse dimostrati dagli alunni nell'insegnamento della religione cattolica o nelle attività alternative a tale insegnamento.

In caso di valutazione quadrimestrale inferiore a 6/10 in una o più discipline, per obiettivi parzialmente o non ancora raggiunti, la scuola provvede alla segnalazione alle famiglie mediante colloqui individuali e/o missive scritte e ad attivare strategie e azioni per il miglioramento degli apprendimenti attraverso:

- moduli di recupero in orario scolastico durante la pausa didattica;
- organizzazione a classi aperte per gruppi di livello, ove possibile;
- attività di supporto dei docenti con ore di potenziamento e contemporaneità;
- strategie didattiche individualizzate, peer to peer, laboratori, apprendimento cooperativo;
- corsi di recupero pomeridiani, tenuto conto delle risorse disponibili.

Infine, gli alunni sono resi partecipi dei criteri generali sulla base dei quali sono valutati e dei loro risultati, al fine di potenziare la capacità di autovalutazione.

**CRITERI E MODALITÀ DI DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE**

Le griglie seguenti descrivono i processi formativi dell'alunno in termini di progressi dello sviluppo culturale, personale e sociale e sono declinati come livelli correlati a risultati, ossia votazioni in decimi (Avanzato: 9-10; Intermedio: 7-8; Base: 6; Iniziale: 5; Insufficiente: 4).

L'alunno.....classe.....sez.....ha maturato i seguenti risulti

<b>SVILUPPO PERSONALE</b>	<b>Senso di responsabilità</b>	Elevato
		Soddisfacente
		Da consolidare/potenziare
		Da acquisire
	<b>Spirito d'iniziativa</b>	Spiccato/notevole
		Soddisfacente
		Sufficiente
		Da migliorare o da acquisire
	<b>Imparare a imparare</b>	(L'alunno ha) Piena consapevolezza del proprio processo di apprendimento
		Consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza; la capacità di autovalutazione è in via di acquisizione
		(L'alunno) Riconosce le proprie qualità ma non sa intervenire sui punti di debolezza
		Non ha ancora sviluppato capacità di valutazione e di autovalutazione
<b>SVILUPPO SOCIALE</b>	<b>Partecipazione</b>	Propositiva/ costruttiva
		Attiva
		Da sollecitare/ poco produttiva
		Saltuaria/ di disturbo o nulla
	<b>Relazioni di convivenza civile</b>	(L'alunno è) Disponibile e corretto con adulti e pari
		corretto con adulti e pari
		non è sempre corretto
		scorretto
<b>SVILUPPO CULTURALE</b>	<b>Conoscenze, abilità e competenze</b>	Organiche e articolate; usa strategie personali
		Complete; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove
		Adeguate; rielabora in modo abbastanza autonomo
		Superficiali; ha qualche incertezza nei collegamenti
		Parziali; il metodo è in via di acquisizione
		Lacunose; il metodo è sommario

<b>LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO</b>	<b>AVANZATO:</b> 10 (voto in decimi)
	<b>INTERMEDIO:</b> 8/9(voto in decimi)
	<b>BASE:</b> 6/7 (voto in decimi)
	<b>INIZIALE:</b> 5 (voto in decimi)

### Descrizione dei Processi Formativi e dei Livelli Raggiunti – Sintesi

<b>AVANZATO (voto: 9-10)</b>
L'alunno ha maturato un elevato senso di responsabilità e uno spiccato (OPPURE: notevole) spirito di iniziativa. Ha piena consapevolezza del proprio processo di apprendimento. La sua partecipazione è propositiva (OPPURE: costruttiva) ed è disponibile e corretto con adulti e pari. Conoscenze, abilità e competenze sono organiche e articolate; usa strategie personali nello studio. <b>Il livello globale raggiunto è AVANZATO.</b>
<b>INTERMEDIO (voto: (8/9))</b>
L'alunno ha maturato soddisfacenti livelli di senso di responsabilità e spirito di iniziativa. Ha consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza; la capacità di autovalutazione è in via di acquisizione. La sua partecipazione è attiva ed è corretto con adulti e pari. Conoscenze, abilità e competenze sono adeguate; rielabora in modo abbastanza autonomo. <b>Il livello globale raggiunto è INTERMEDIO.</b>
<b>BASE (voto: 6/7)</b>
L'alunno deve potenziare il senso di responsabilità e ha maturato un sufficiente spirito di iniziativa. Riconosce le proprie qualità ma non sa intervenire sui punti di debolezza. La sua partecipazione è da sollecitare e non è sempre corretto. Conoscenze, abilità e competenze sono parziali; ha qualche incertezza nei collegamenti. <b>Il livello globale raggiunto è BASE.</b>
<b>INIZIALE (voto: 5)</b>

L'alunno deve migliorare il suo spirito di iniziativa e deve acquisire senso di responsabilità; non ha ancora sviluppato capacità di valutazione e di autovalutazione. La sua partecipazione è da sollecitare ed ha un comportamento non sempre corretto. Conoscenze, abilità e competenze sono parziali o lacunose e il metodo è sommario. **Il livello globale raggiunto è INIZIALE.**

## **MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione:

- Corso di recupero;
- Cooperative learning e peer tutoring;
- Introduzione di un periodo di sospensione di nuovi apprendimenti per recuperare conoscenze e consolidare tecniche di apprendimento (sottolineatura e rilettura, creazione di schemi e riassunti, sviluppo di concetti per parole chiave, creazione di formulari ecc...)