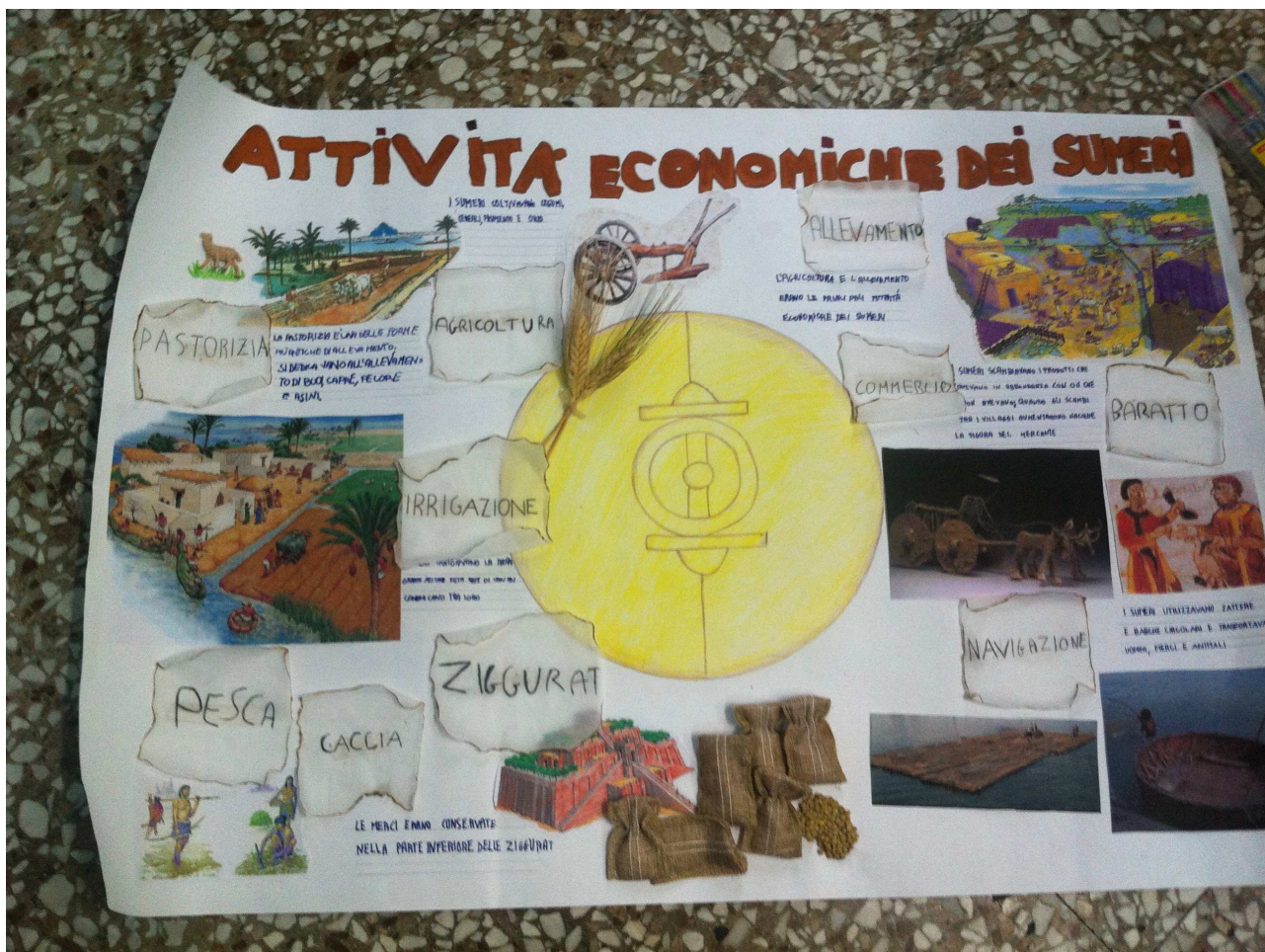


Un progetto di storia che rafforza le competenze dei ragazzi, ma anche i rapporti scuola-famiglia, grazie ad un clima di cooperazione e reciproco rispetto.

E' questo che è avvenuto nelle classi **4A** e **4B** del plesso di scuola primaria "**G. Mazzini**", dove gli alunni, guidati dall'insegnante **Michelina Girardi**, hanno realizzato, riunendosi in piccoli gruppi in orario extrascolastico, interessanti mappe concettuali che riepilogano le conoscenze storiche sui Sumeri apprese in classe.



L'utilizzo di materiali diversi ha motivato maggiormente i ragazzi, oltre a rendere più accattivante il risultato finale. Una iniziativa interessante dal punto di vista didattico e importante nell'ottica della cooperazione degli alunni nel gruppo dei pari e in relazione ai genitori che, resi partecipi

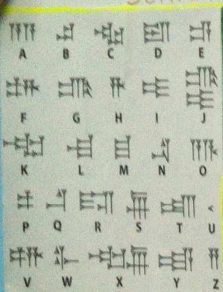
nel lavoro dei figli, hanno percepito maggiormente il valore primario che l'educazione deve avere in una società civile.

Un esempio da seguire per favorire gli interscambi costruttivi con le famiglie, valorizzandone le proposte, le idee e le iniziative.

USI E COSTUMI


LE INFORMAZIONI OBTENUTE SUI COSTUMI DI QUESTA ANTICA CIVILTÀ SONO FRUTTO DI RITROVAMENTI ARCHEOLOGICI REPERITI NELLE TOMBE DI PERSONAGGI DELLA NOBILTÀ

SCRITTURA




IL SUMERO È UNA LINGUA ISOLATA CIOÈ NON È COLLEGATO A NESSUN ALTRO LINGUAGGIO CONOSCIUTO. È ANCHE CONOSCIUTA PER ESSERE LA PRIMA LINGUA SOV, OVVERO SOGGETTO, OGGETTO E VERBO


COSTUMI



PER ENTRAMBI I SESSI IL VESTIRE SUMERO CONSISTEVA IN UNA GONNA LUNGA E PELOSA SINO ALLA CAVIGLIA. LA GONNA A BALZE ERA UN PRIVILEGIO DELLA NOBILTÀ E DELL'ESERCITO, MENTRE SI SUPPONE CHE IL POPOLO SI VESTISSE USANDO LO STESSO INDUMENTO SENZA FRONTOLI.




IL CULTO DELLA BELLEZZA, NELLA CURA DELLA PERSONA ERA GIÀ DIFFUSO IN TUTTA L'AREA DELLA MESOPOTAMIA




LE ACCONCIATURE FEMMINILI ASSUNEVANO VARIE FORME TANTO DA FAR PENSARE ALL'AUSILIO DI VERE PARUCHE


ARCHITETTURA




I SIGILLI ERANO DEGLI STRUMENTI UTILIZZATI NELLA GESTIONE ECONOMICA. L'OGGETTO CILINDRICO VENIVA FATTO ROTOLARE SU UNA TAVOLETTA D'ARGILLA CHE NE CONSERVAVA L'IMPRONTA.




LA RUOTA - I SUMERI INVENTARONO LA "RUOTA PIENA" PER TRASPORTARE LE MERCI SUI CARRI LUNGO LE STRADE.




IL COSTUME MILITARE ERA SIMILE A QUELLO CIVILE, VISIBILE NELLA FAMOSA "STELE DEGLI AVVOLTOI" IN CUI IL RE "EANNATUM" È RAFFIGURATO A CAPO DELLE SUE TRUPPE



L'ELMETTO, A COPERTURA DEL CAPO AVEVA L'ASPETTO DI PARRUCCA CON FALSE BASSETTE E UNA CROCCHIA RETROSTANTE FERMATE SOPRA LA NUCA. NOTEVOLE ESEMPIO È L'ELMO DI MUKALAM-SEBAR, REALIZZATO IN ORO MARTELLATO E FINEMENTE CISELLATO.



CONSIDEREVOLI SONO I MONILI PREZIOSI DELLA PRINCIPESSA SUMERA PU-ABI VISSUTA NELLA META' DEL III MILLENNIO A.C. RINVENUTI NELLA TOMBA DELLA SOVRANA



MUSICA

Il tempo dei Sumeri fu il tempo della musica. La musica era usata per accompagnare i riti religiosi e i canti, per i ballate e i drammi. Per gli uomini di potere, la musica era un mezzo per esprimere gli sentimenti e per celebrare gli eventi. La musica era anche usata per accompagnare i ballate e i drammi. Per gli uomini di potere, la musica era un mezzo per esprimere gli sentimenti e per celebrare gli eventi.

IL LUOGO E IL TEMPO

A.C.

D.C.

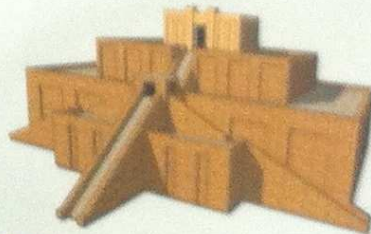


La civiltà sumera si sviluppò nella parte meridionale della Mesopotamia. La terra abitata dai Sumeri si trovava alla foce del Tigri e dell'Eufrate: era chiamata SUMER, che significa terra coltivata.

LA RELIGIONE



La ziqqurat



Il tempio era un luogo sacro dove si svolgevano i riti religiosi. Era costruito con mattoni e aveva una piattaforma superiore dove si trovava il santuario. Le ziqqurat erano costruite in terra cotta e avevano una scala esterna per salire al santuario.

ORGANIZZAZIONE SOCIALE DEI SUMERI

